ФОРТЕПИАНО

Утомленное солнце

ТАНГО И ФОКСТРОТЫ

МОСКВА, 1998

ФОРТЕПИАНО

Утомленное солнце

ТАНГО И ФОКСТРОТЫ

Составители
Н.А.МИХАЛЕВСКАЯ, И.А.ПАРСАМОВА

Издание второе, исправленное и дополненное

"КРИПТО ЛОГОС"
МОСКВА, 1998

Утомленное солнце. Танго и фокстроты. Составители Н.А.Михалевская, И.А.Парсамова. - Издание второе, исправленное и дополненное. - М.: "Крипто-логос", 1998. - 64 с.

ISBN 5-900229-25-4

В сборнике "Утомленное солнце" представлены танго и фокстроты, созданные в первой половине нашего столетия.

Известно, что танго возникло в Аргентине, первые упоминания о нем относятся к концу XIX века. Танец распространился по всей Латинской Америке, затем - по Европе, он изменялся, совершенствовался и вскоре покорил мир.

Фокстрот - медленный и быстрый, возникший из регтайма, появился в США в начале 1910-х годов, потом, как и танго, стал популярен повсюду.

Сегодня эти жанры переживают второе рождение. Слушая танго и фокстроты, написанные сто или пятьдесят лет назад, мы испытываем те же чувства, которые волновали их создателей.

Произведения даны в нетрудном фортепианном изложении, что делает их доступными для широкого круга исполнителей.

Второе издание сборника существенно расширено, в него добавлены популярные, но давно не публиковавшиеся "Аргентинское танго" А.Виллолдо, "Мое последнее танго" О.Строка, танго "Серенада для гитары" Ф.Функа, "Танго-Сатаник" Ф.Николаевского и др. Исправлены ошибки, вкравшиеся в первое издание. Несколько изменено художественное оформление.

У $\frac{5205000000\text{-}016}{\text{р } 35(03)\text{-}98}$ Без объявл.

Редакционно-издательская фирма "Крипто-логос"
Главный редактор *И.Д.Бурцев*
Музыкальный редактор *В.Я.Варсанофьев*
Редактор *А.С.Трясунов*
Художник *Л.А.Бурцева*
Компьютерный набор выполнил *В.В.Ковтонюк*
Младший редактор *О.В.Бадешко*

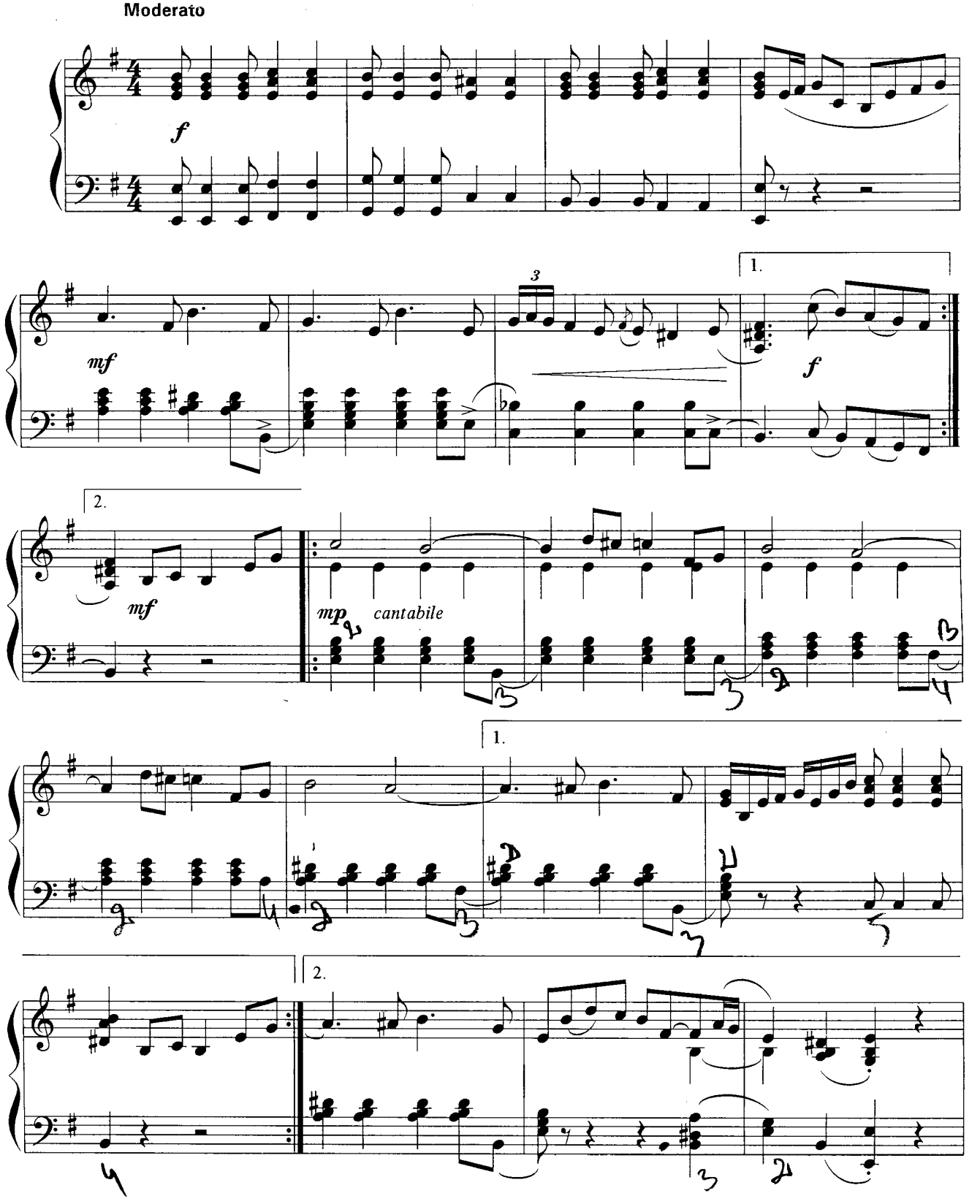
Лицензия ЛР № 060988 от 23.06.1997
Формат 60x90 1/8. Печать офсетная.
Объем 8.0 печ. л. Тираж 3000 экз.
Заказ № 6064
Отпечатано в 4-м филиале ВИ

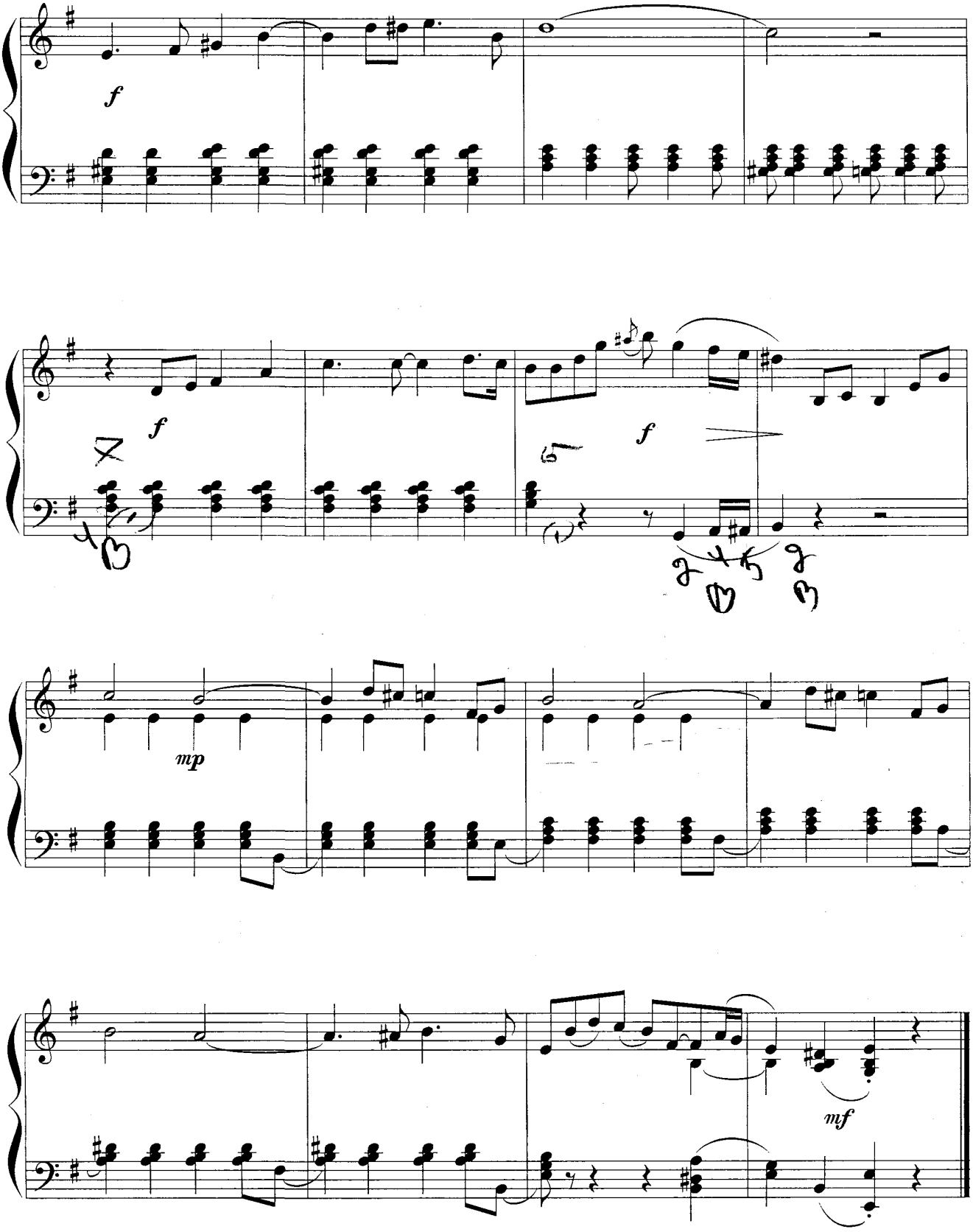
© РИФ "Крипто-логос", 1997 (макет)
© И.А.Парсамова, Н.А.Михалевская, 1997 (составление; муз. редакция)

УТОМЛЁННОЕ СОЛНЦЕ

Танго

Е. ПЕТЕРБУРГСКИЙ

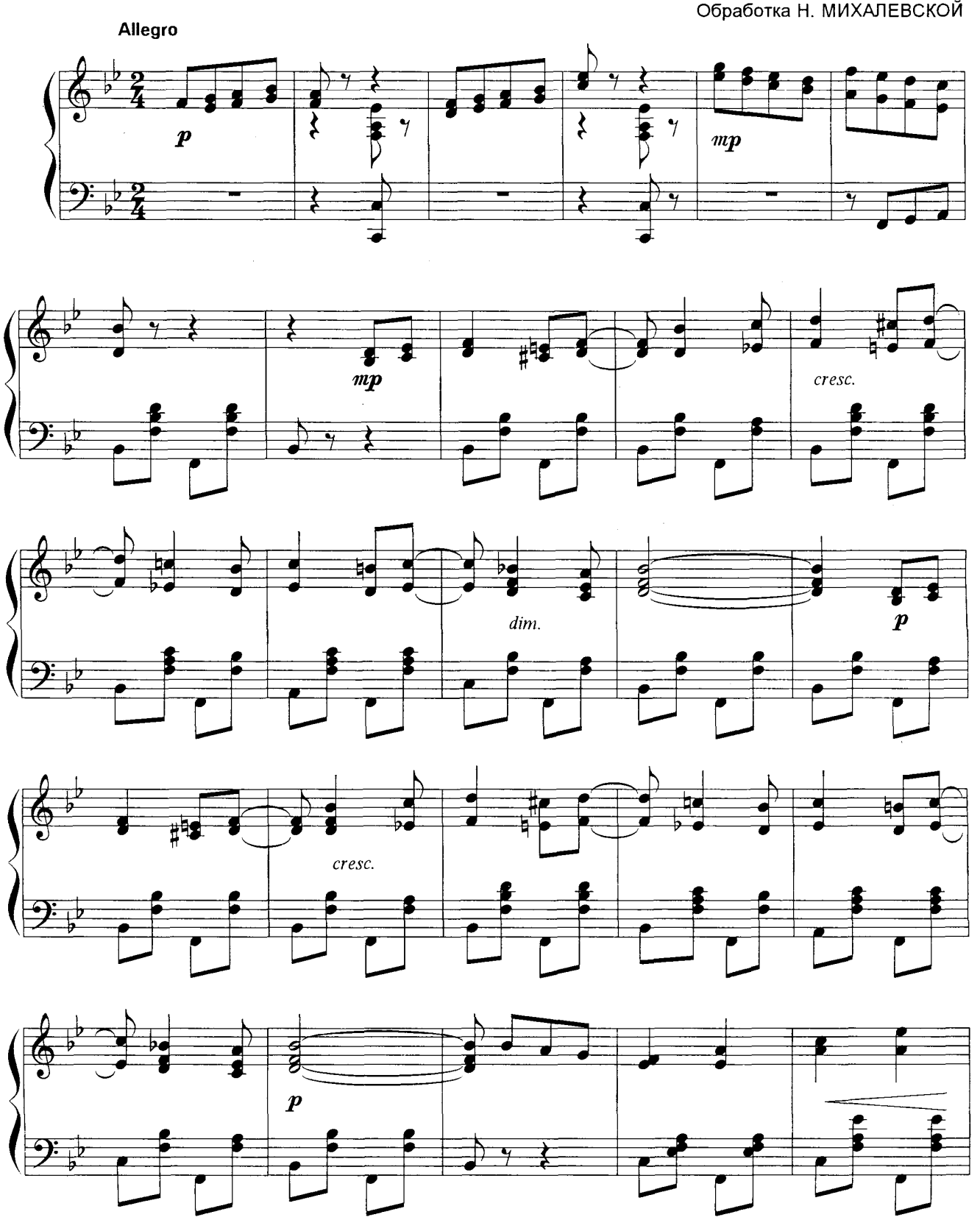



f
f
f
mp
mf

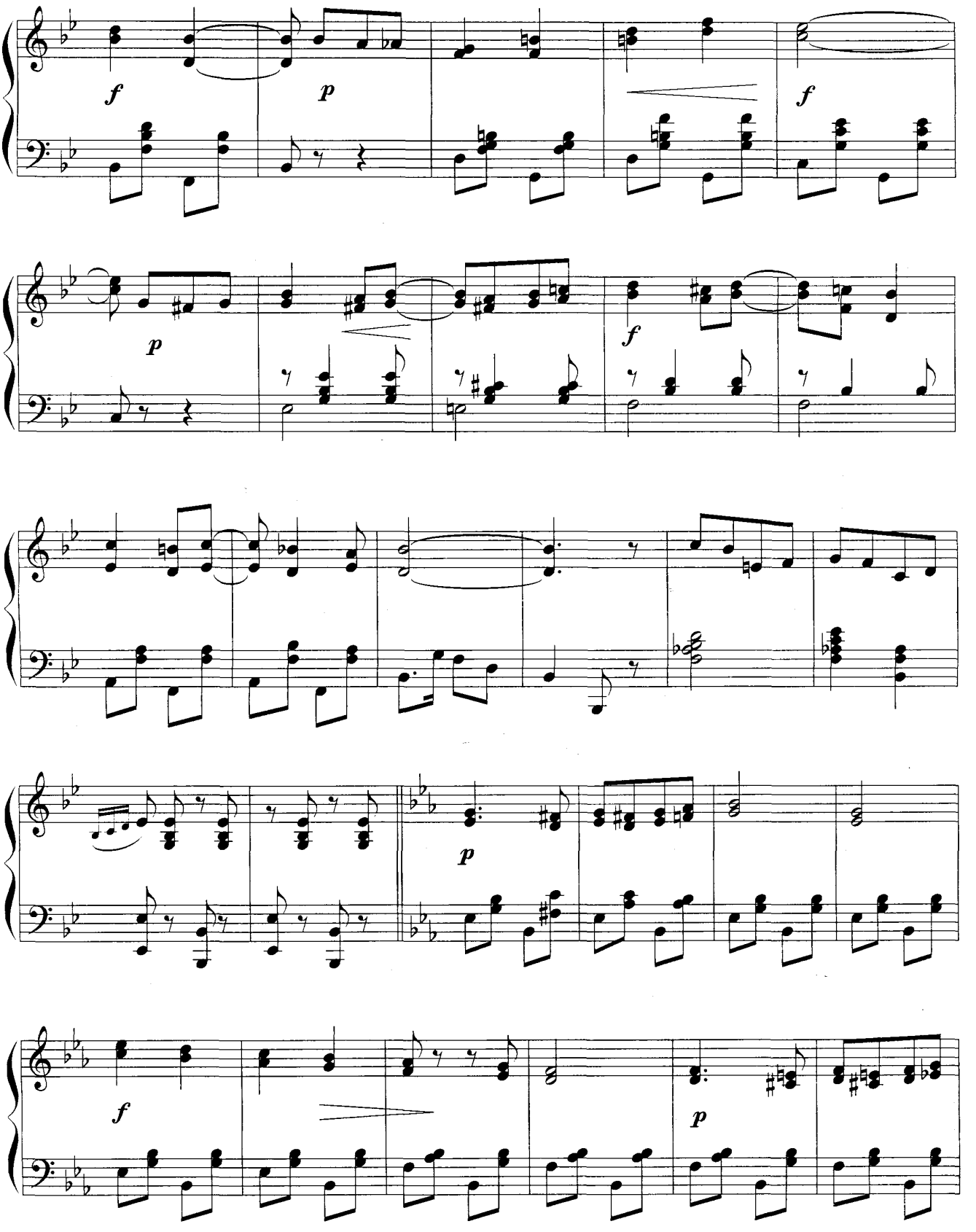
БАРБАРА

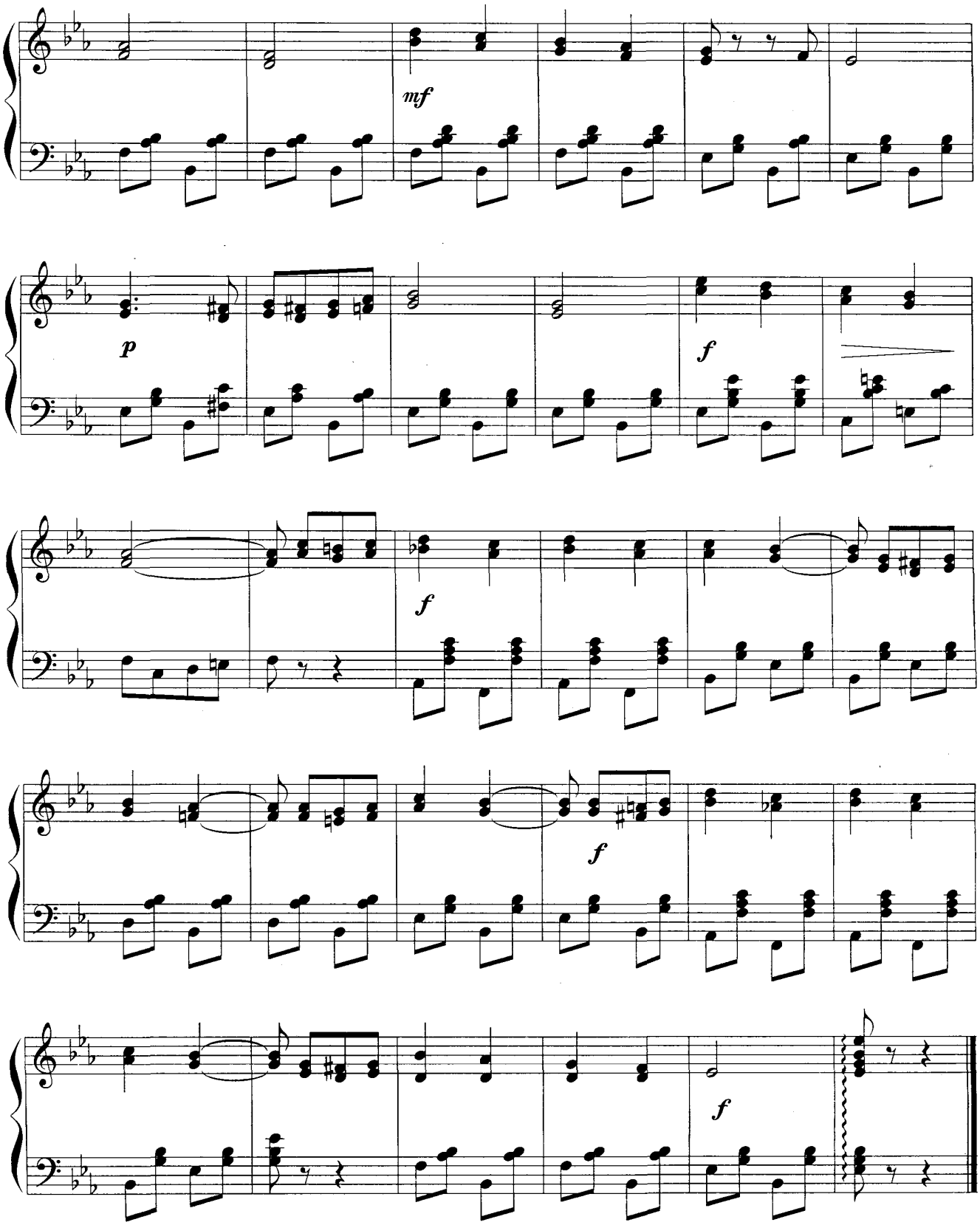
Фокстрот

Аноним
Обработка Н. МИХАЛЕВСКОЙ



2-Зак.6064

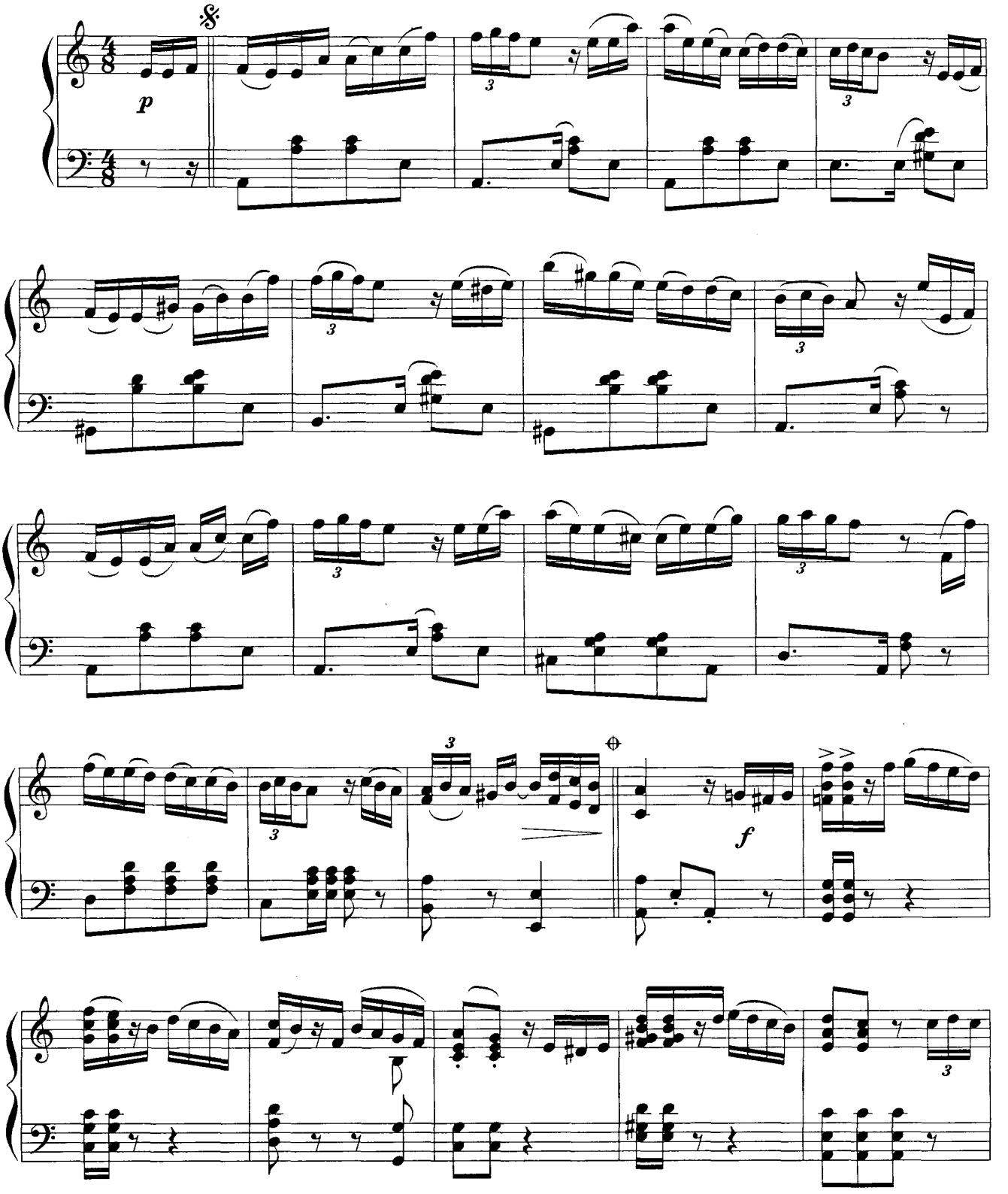

f
p
f
p
f
f
p
p
f

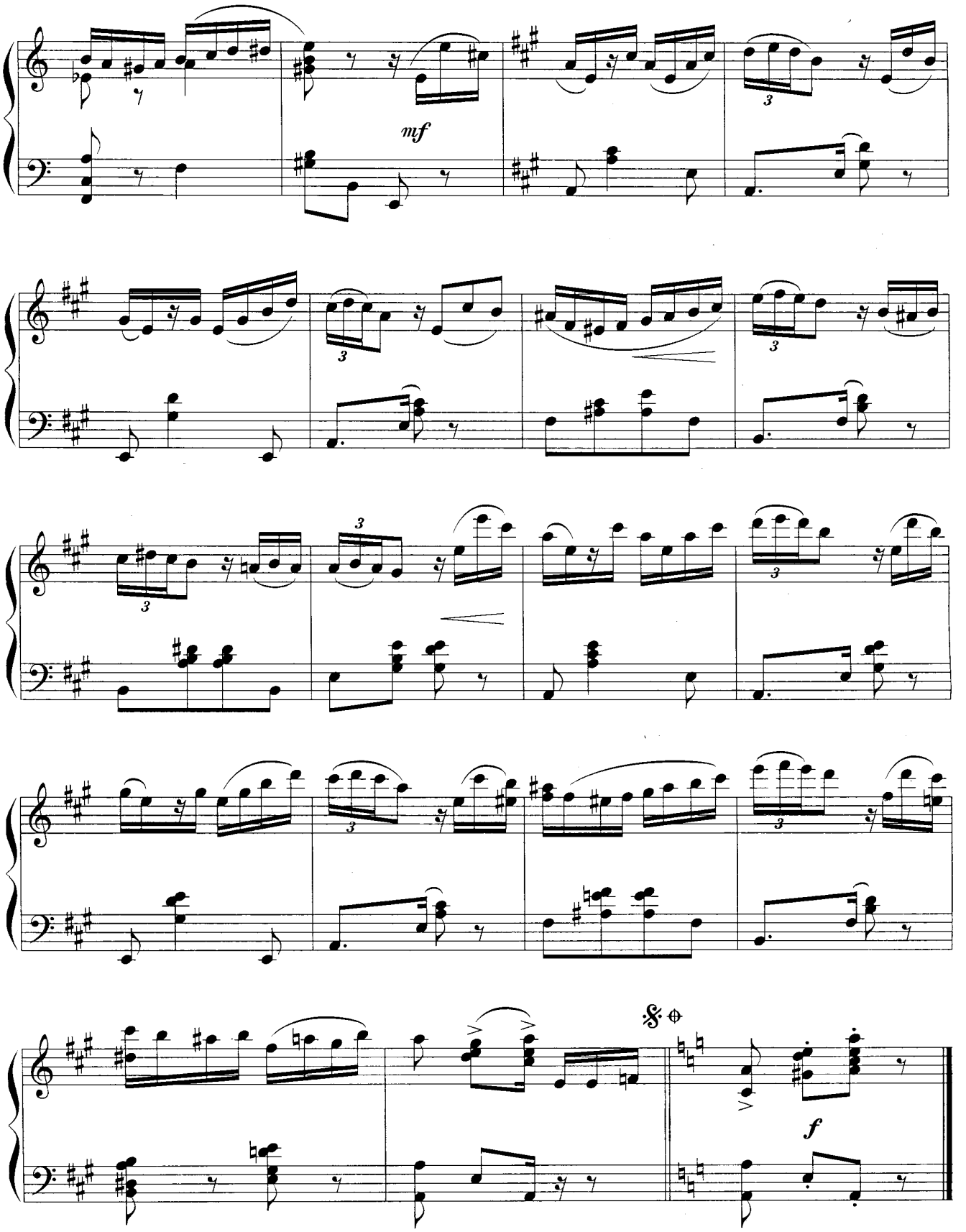

mf
p
f
f
f
f

АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

А. ВИЛЛОЛДО

Moderato

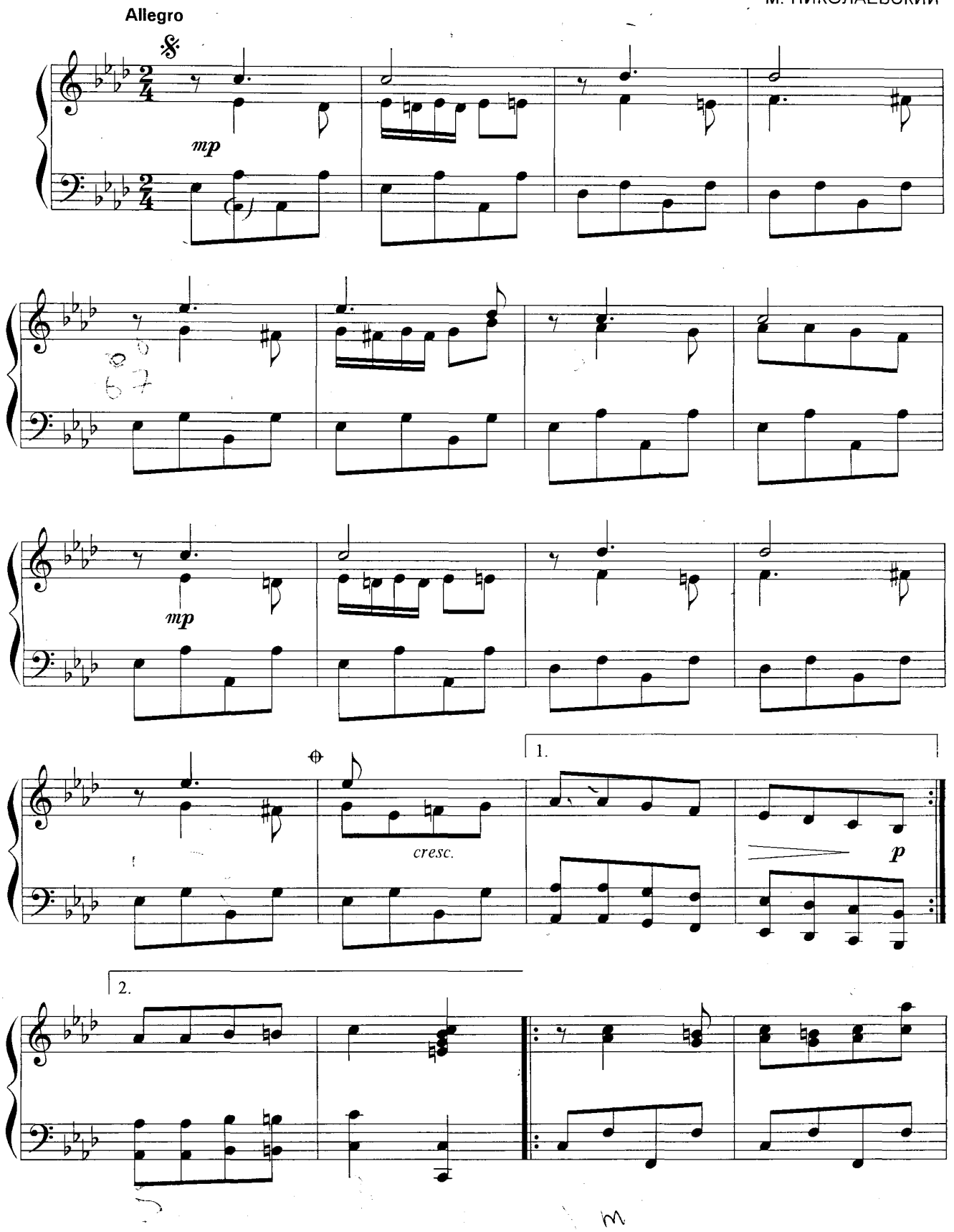


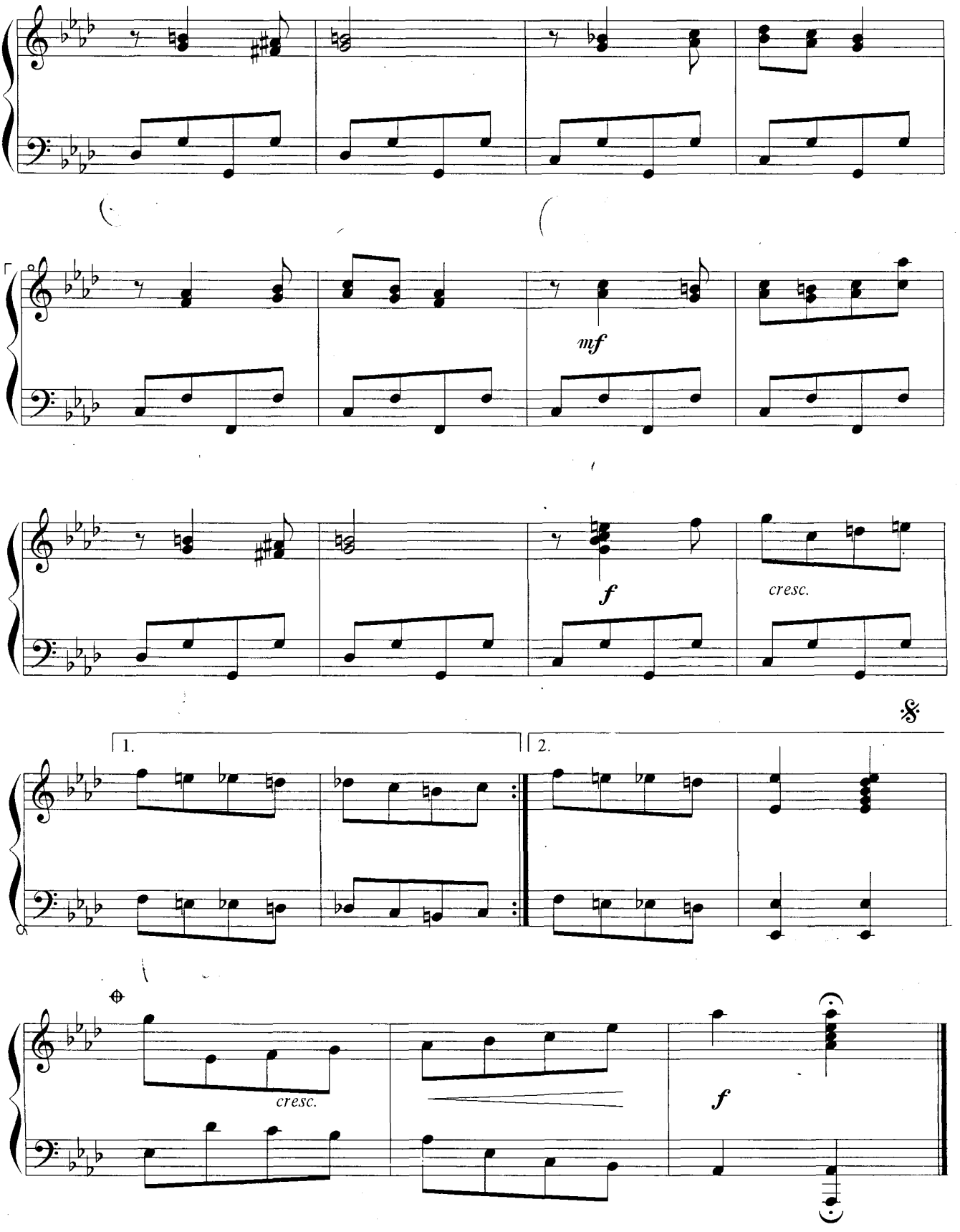

mf
3
3
3
3
3
3
3
3
3
f

МИСС ЭВЕЛИН

Фокстрот

М. НИКОЛАЕВСКИЙ



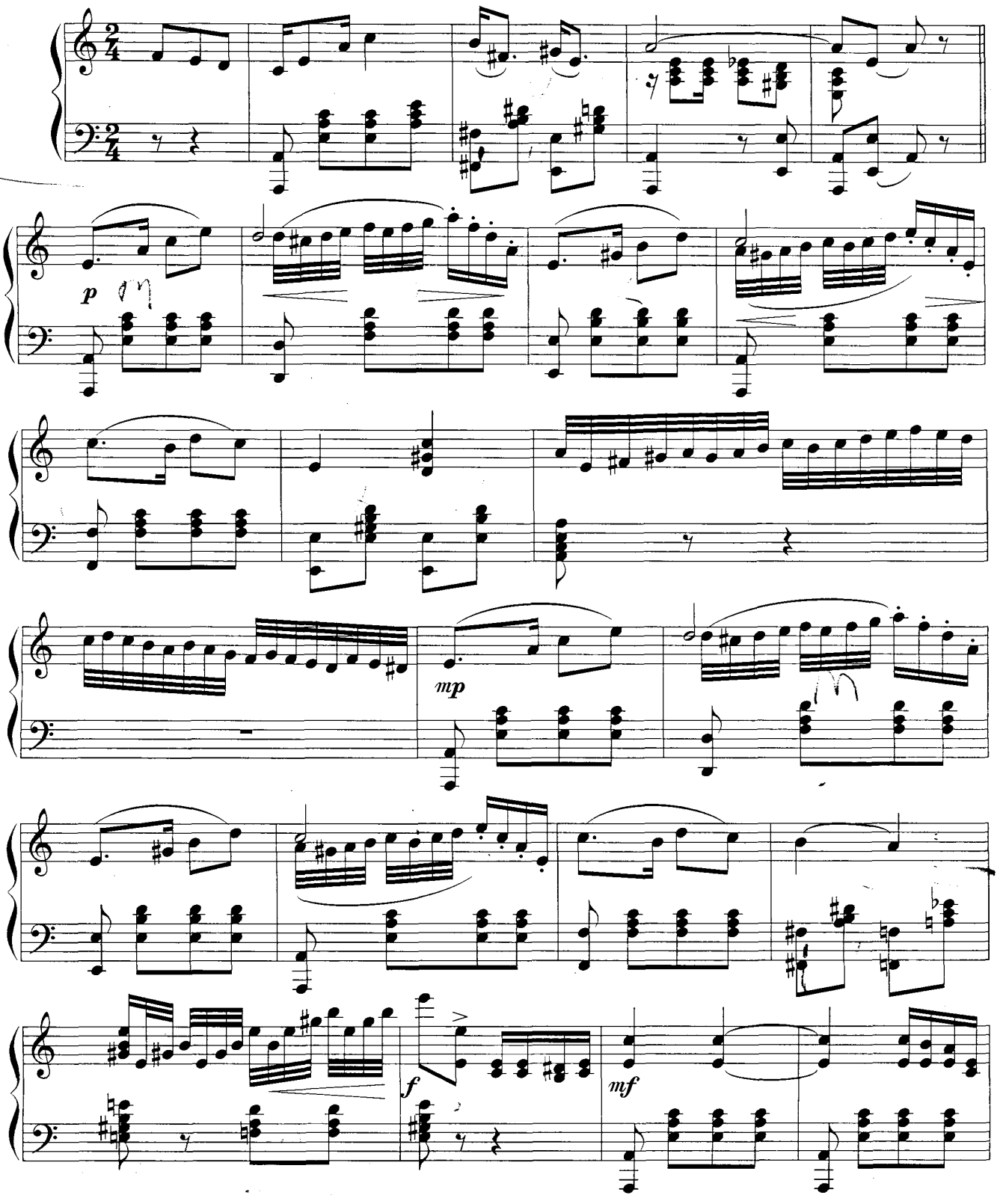

mf
f
cresc.
1.
2.
cresc.
f

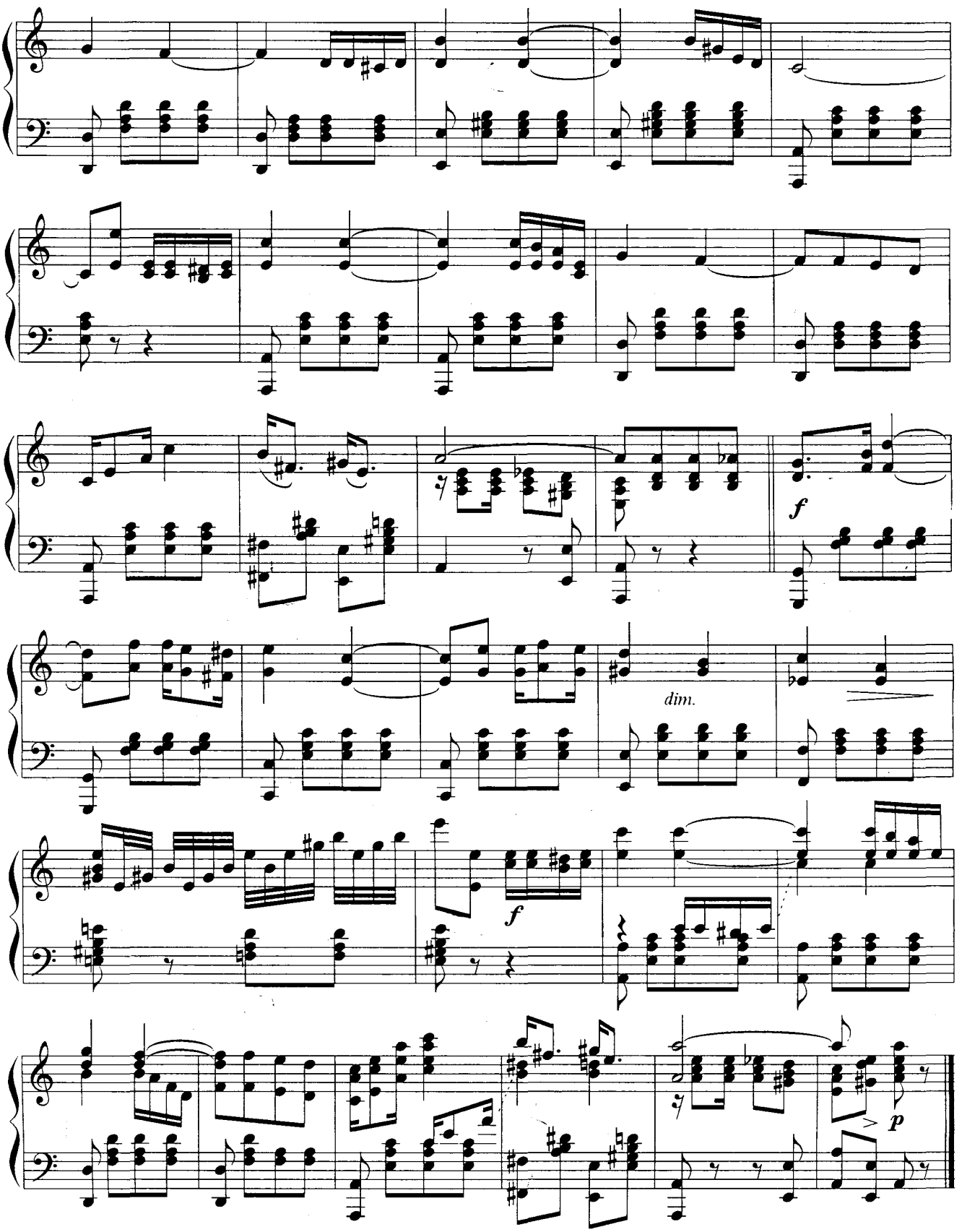
ДОЖДЬ ИДЁТ

Танго

Аноним

Moderato



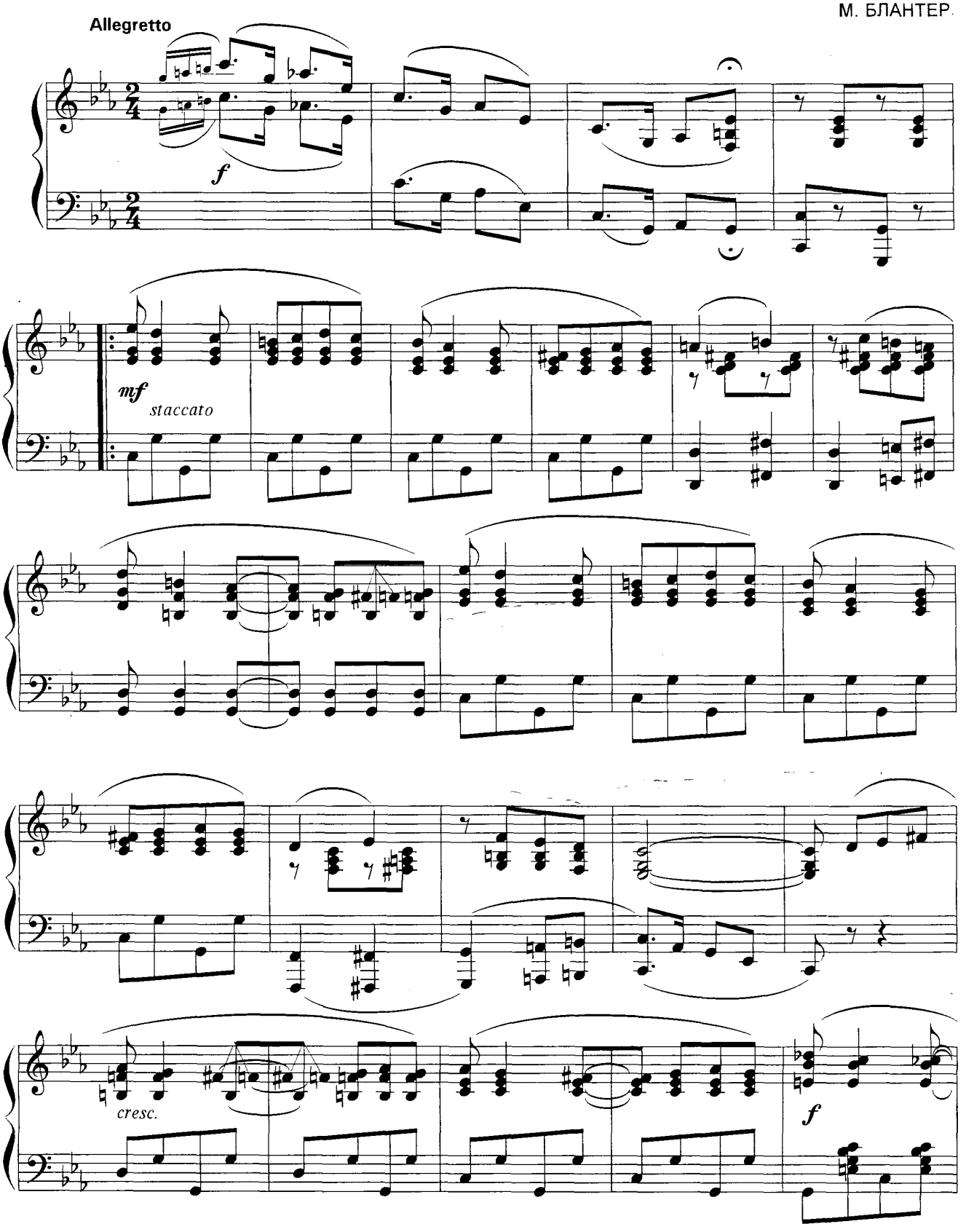

f
dim.
f
p

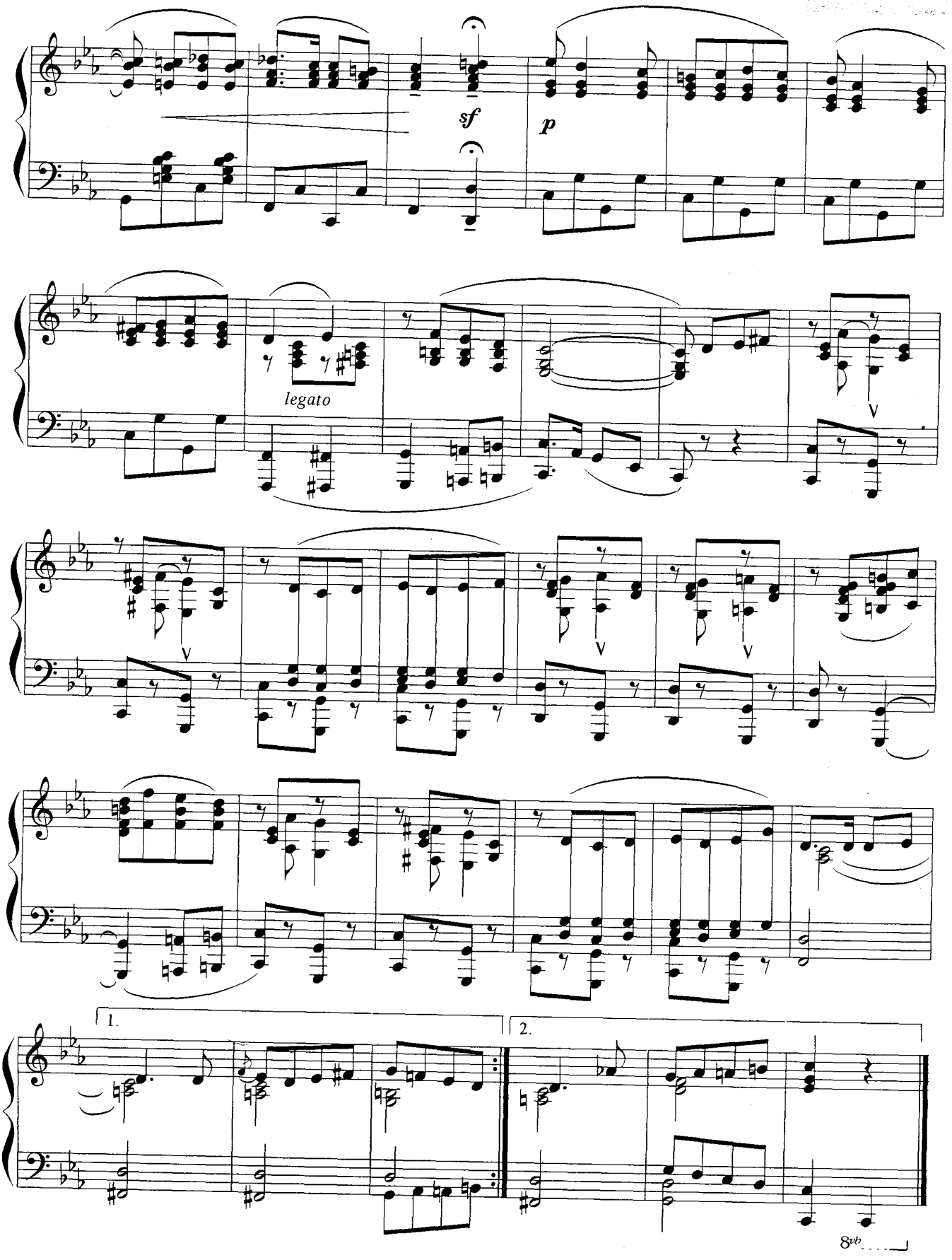
Леониду Сигизмундовичу ГУБЕРУ

ДЖОН ГРЭЙ

Фокстрот

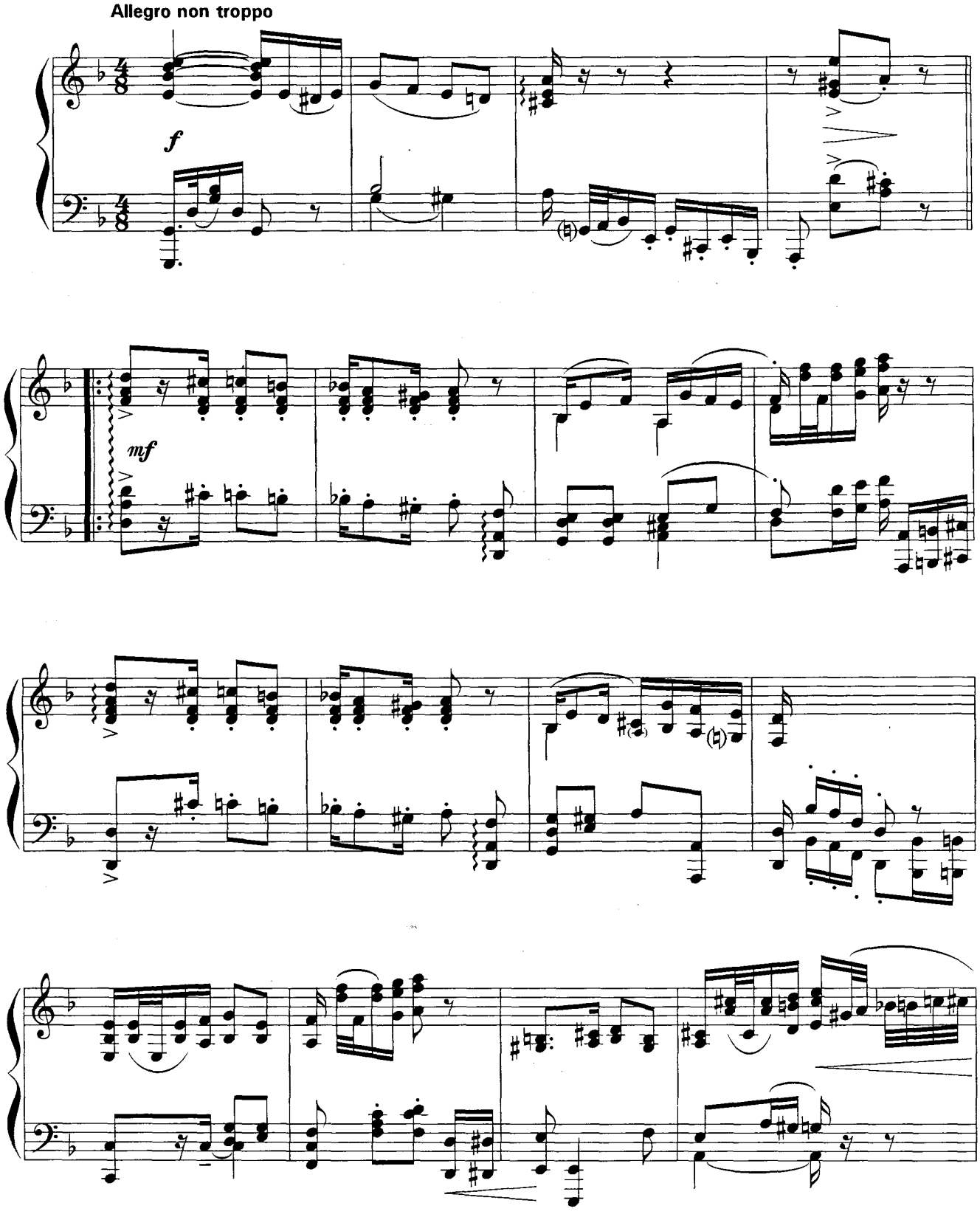
М. БЛАНТЕР

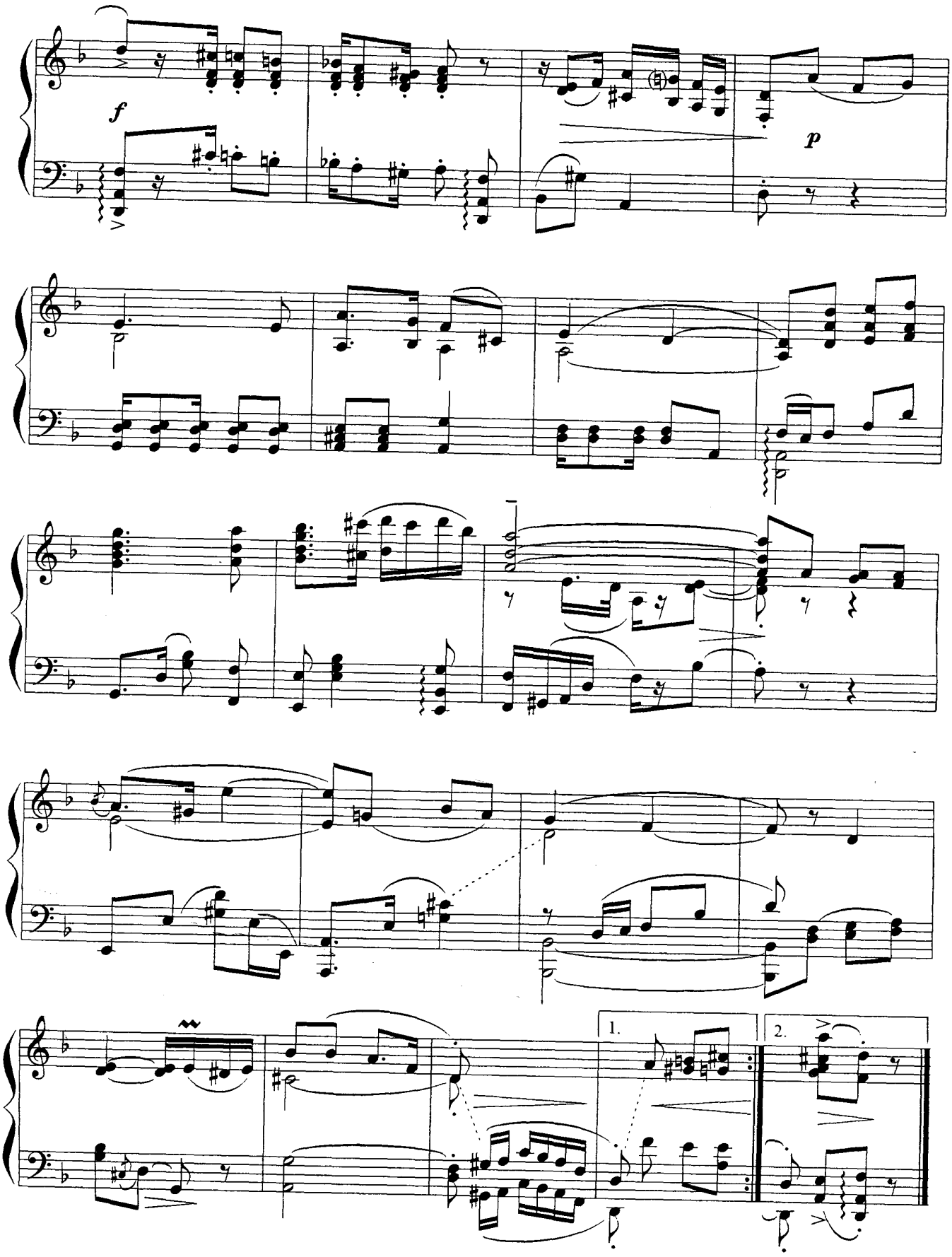



sf
p
legato
1.
2.
8vb

МОЁ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО

О. СТРОК



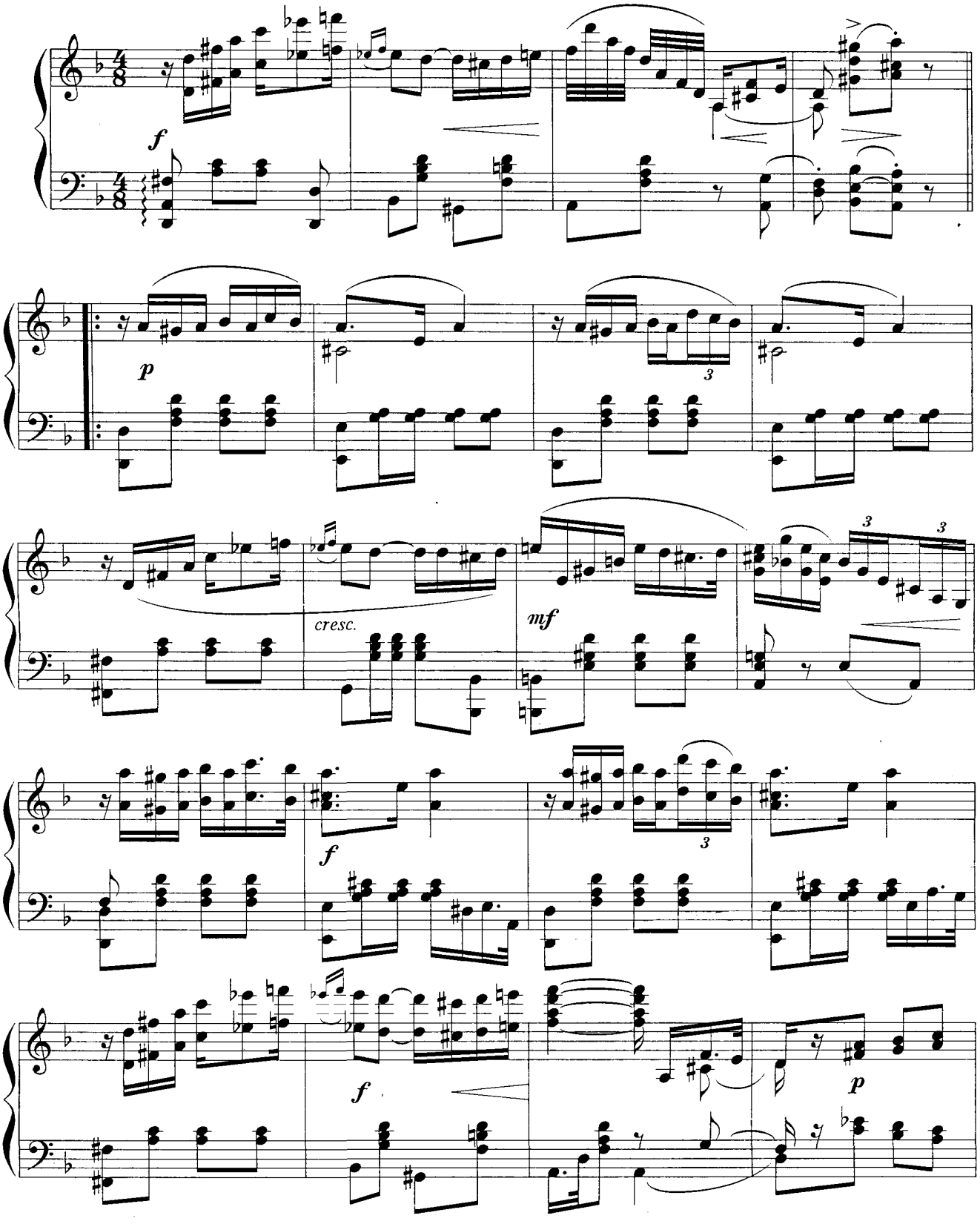

f
p
1.
2.

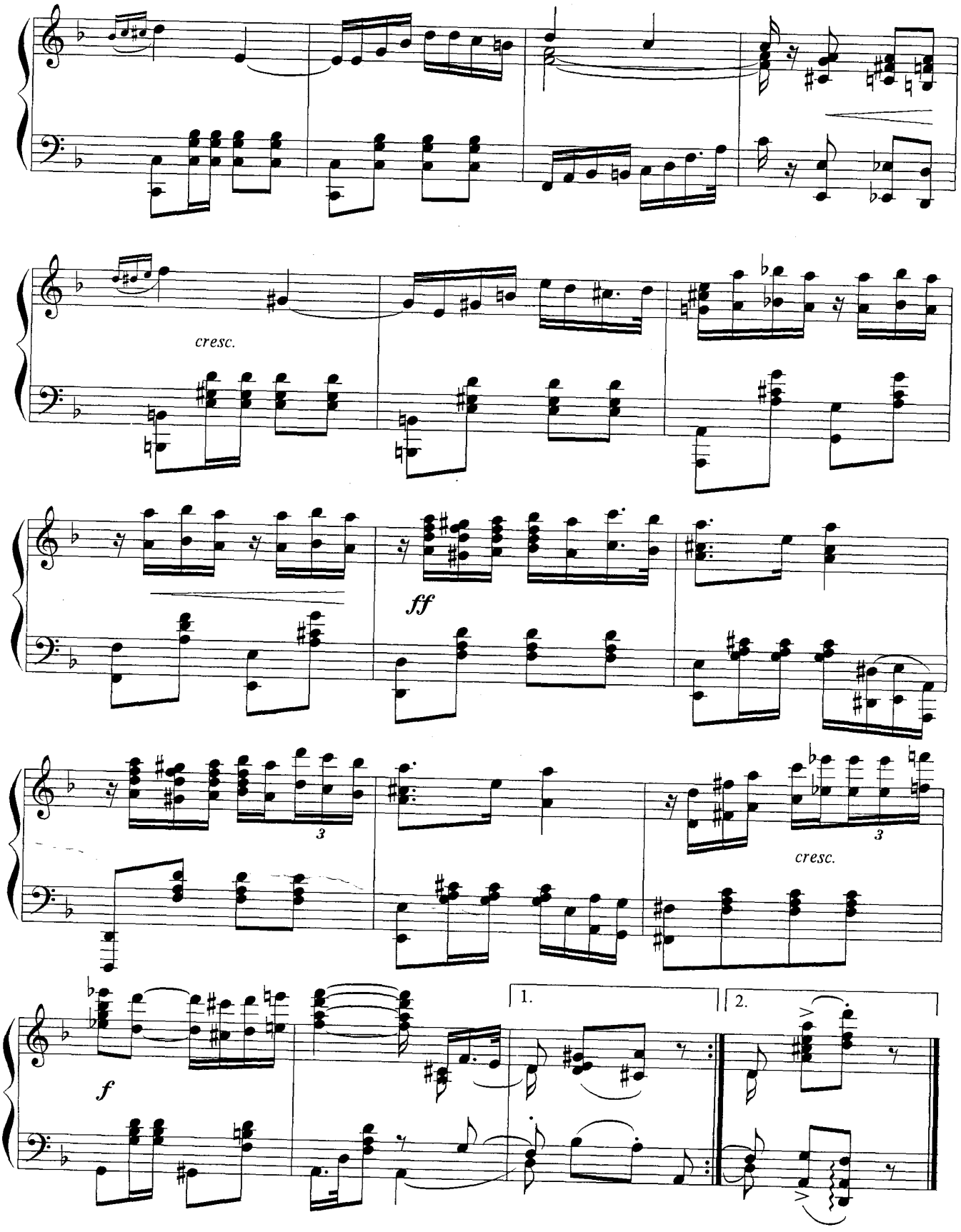
ЛУННАЯ РАПСОДИЯ

Танго

Moderato

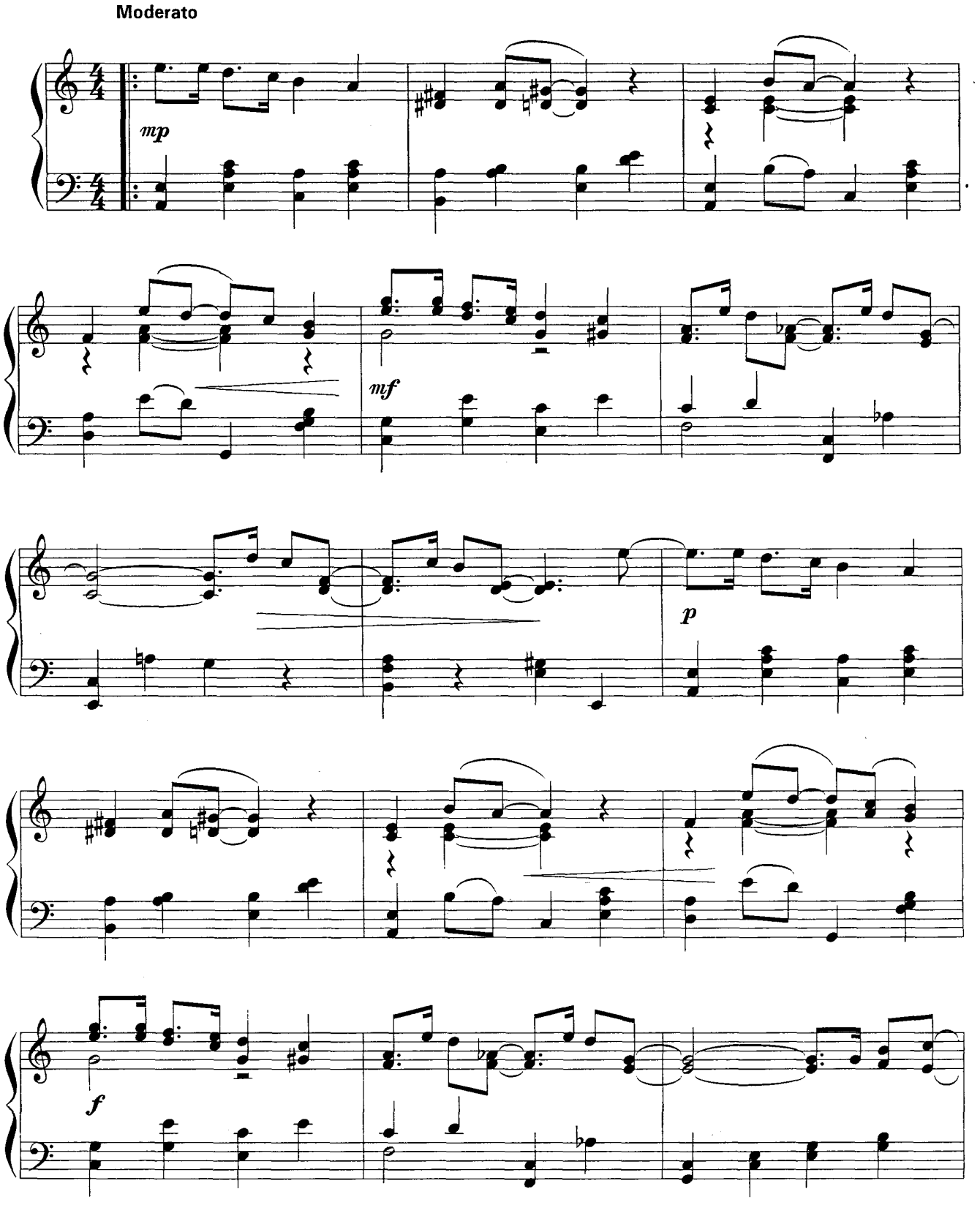
О. СТРОК

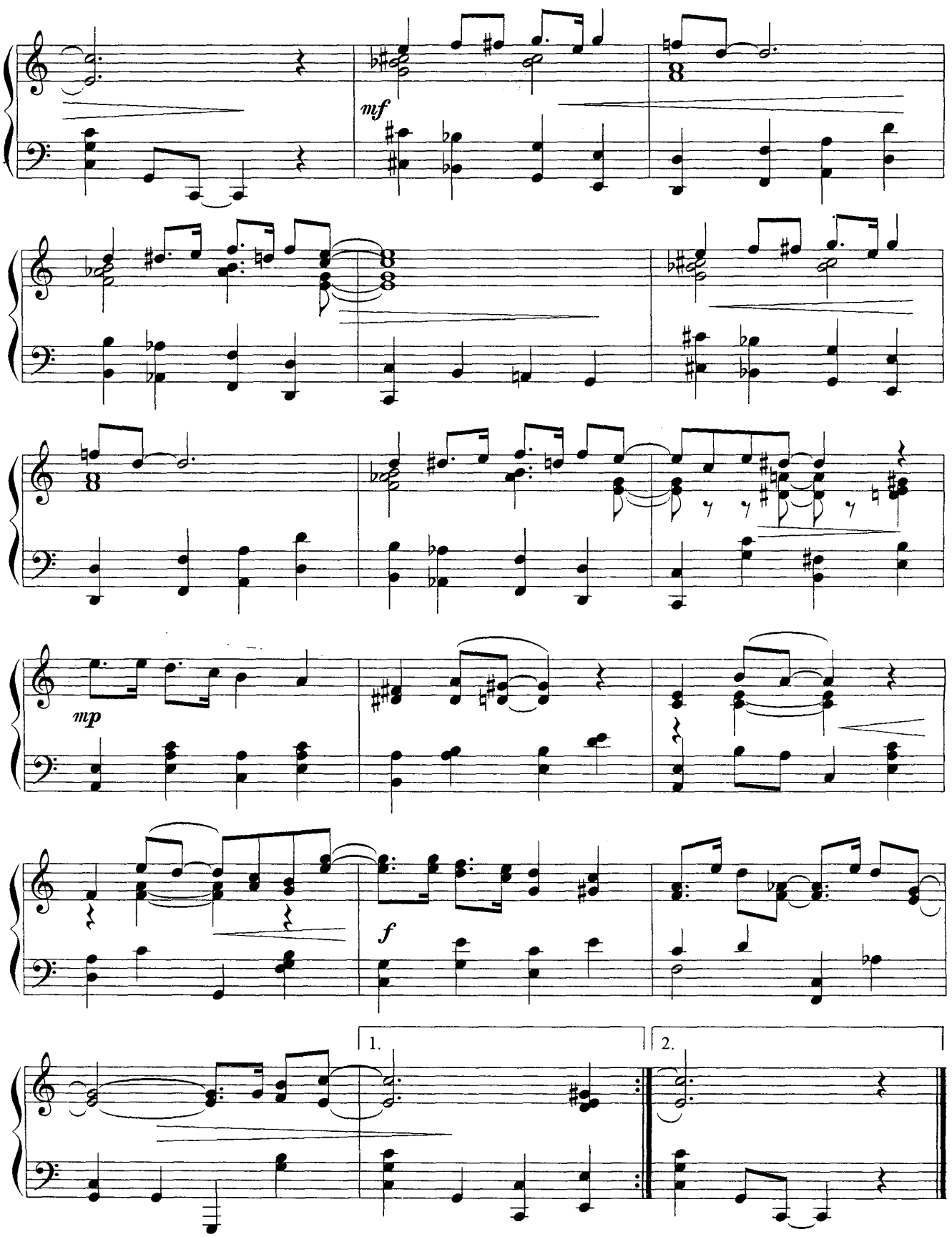



cresc.
ff
3
3
cresc.
f
1.
2.

ФОКСТРОТ

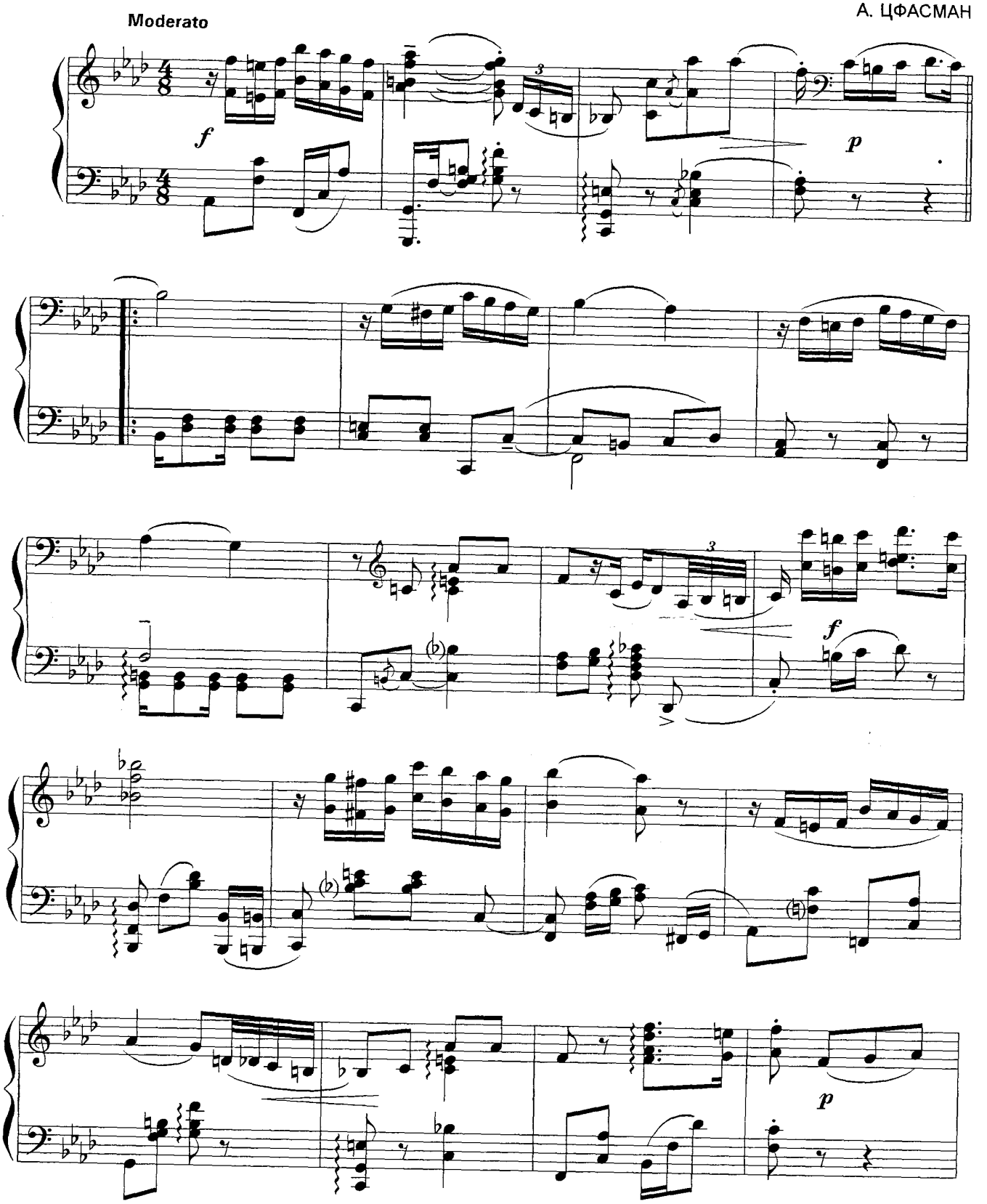
А. ЦФАСМАН

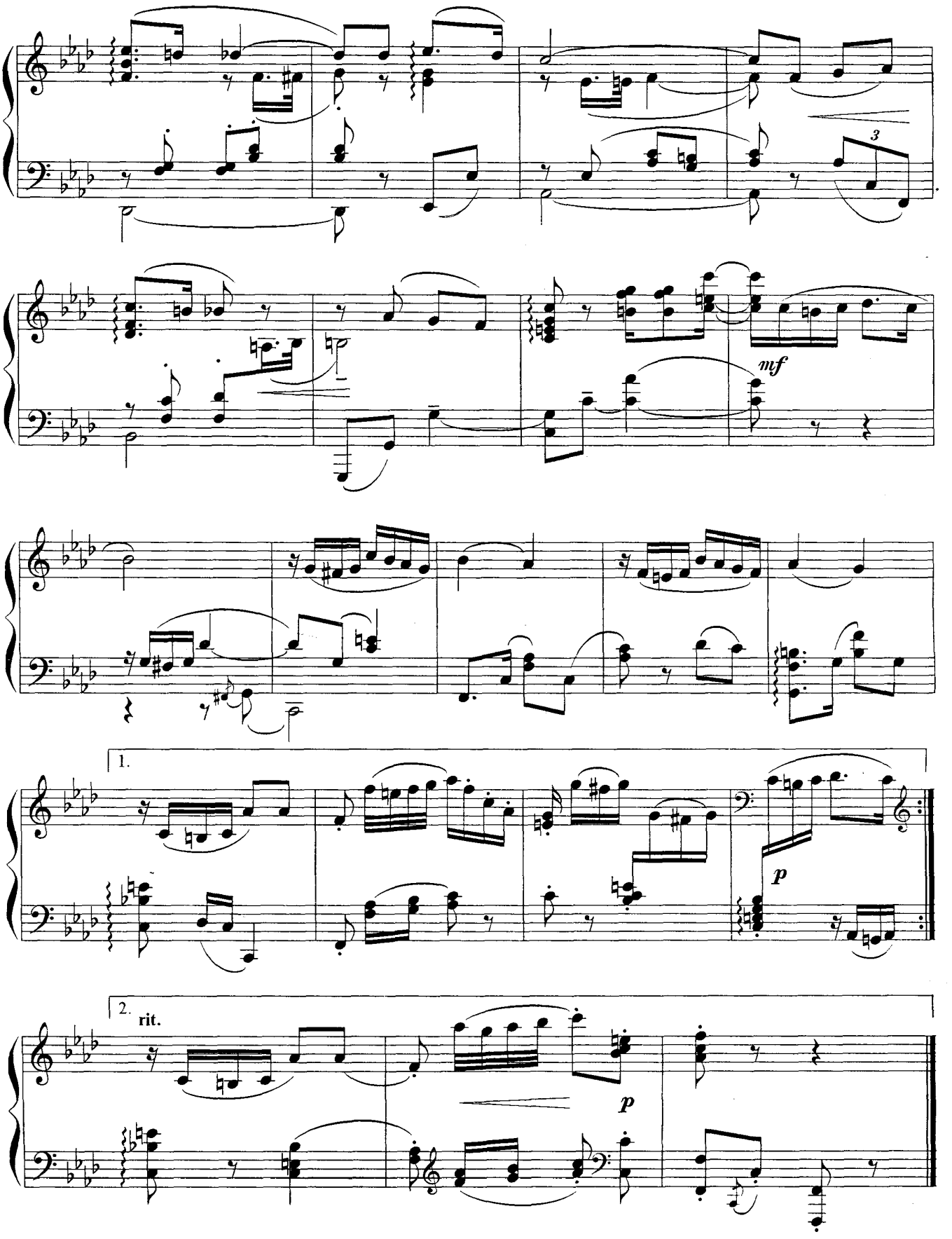



mf
mp
f
1.
2.

МНЕ БЕСКОНЕЧНО ЖАЛЬ

А. ЦФАСМАН

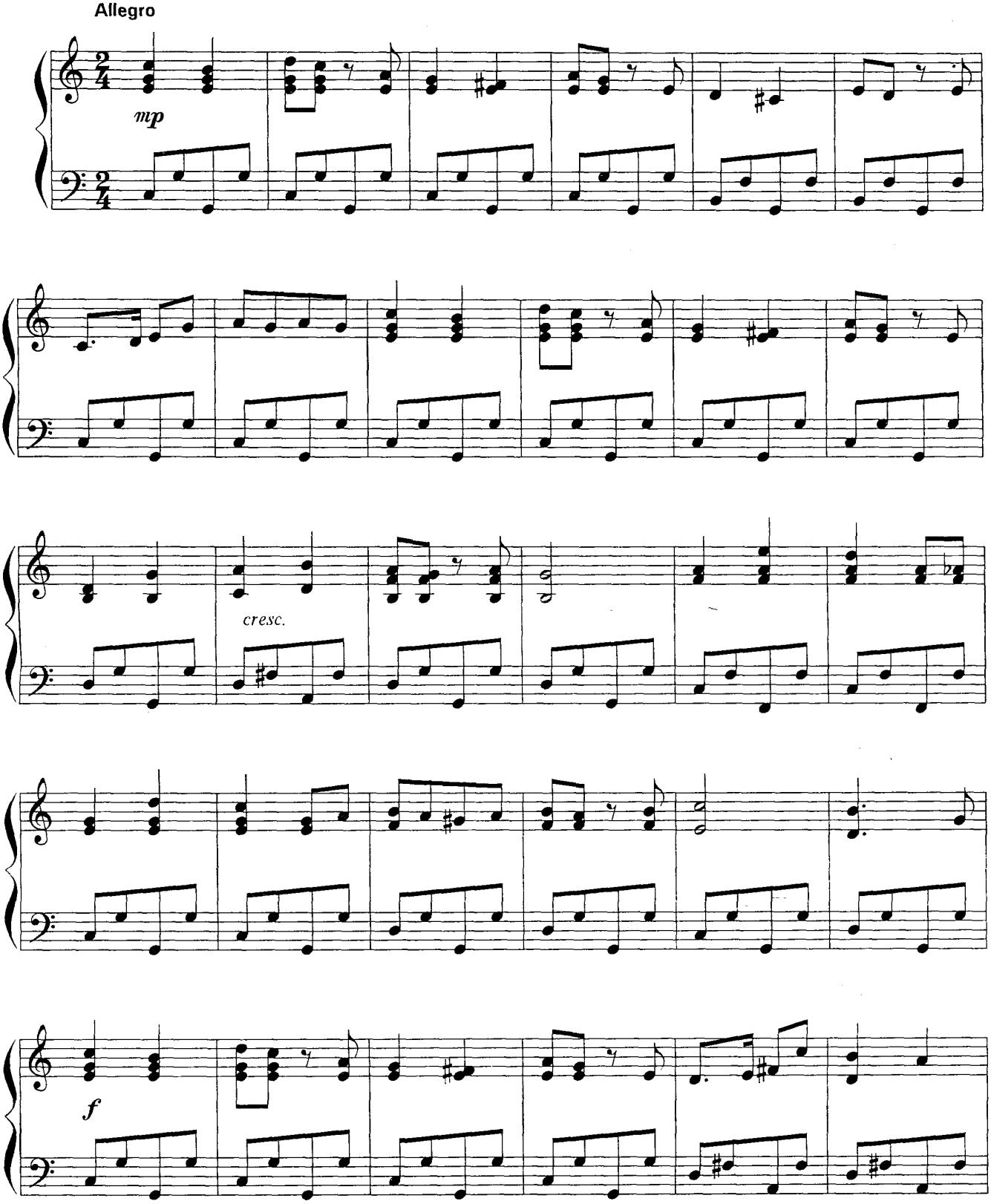


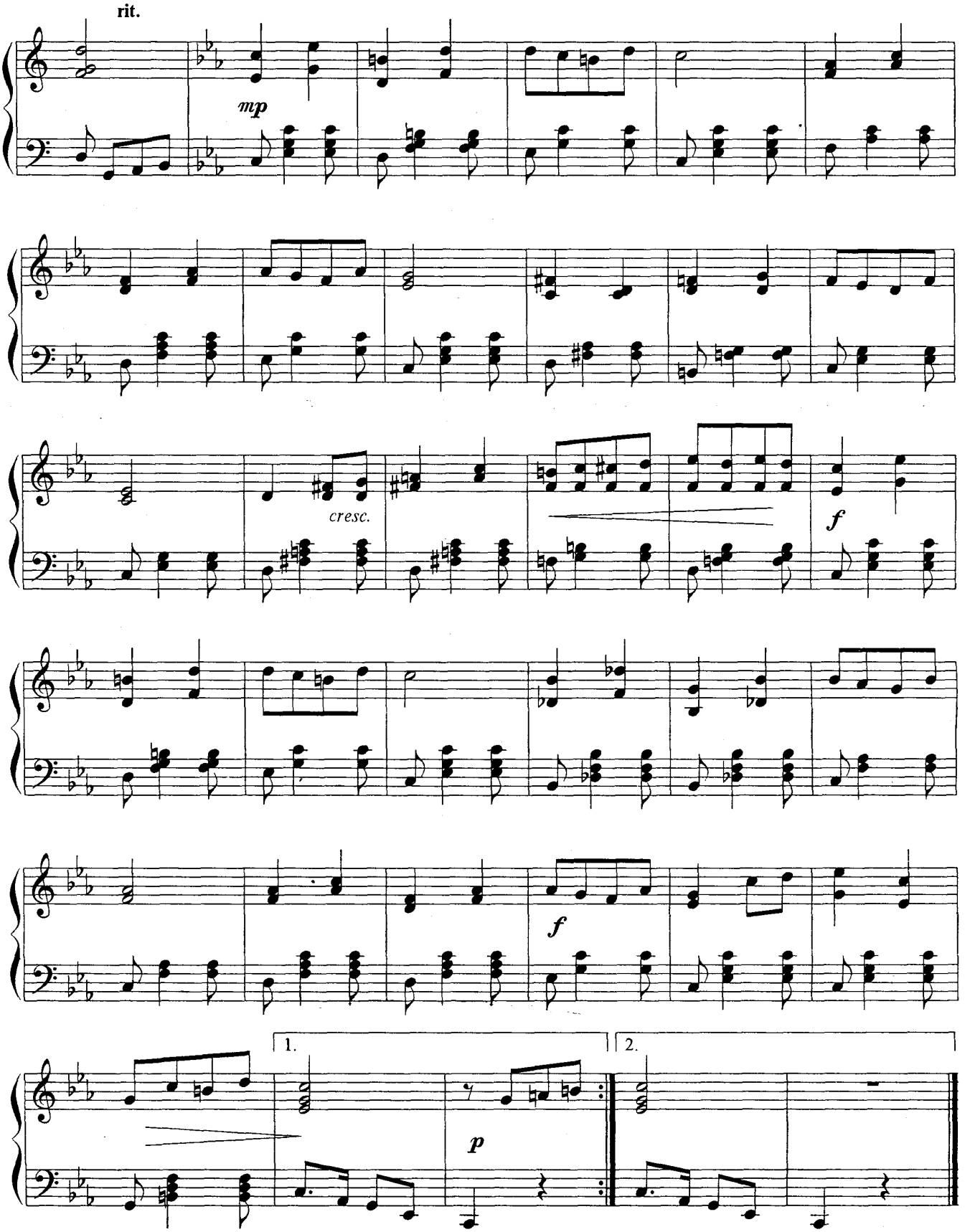

3
mf
1.
p
2.
rit.
p

О, МОЙ МАЛЬЧИК

Фокстрот

Аноним



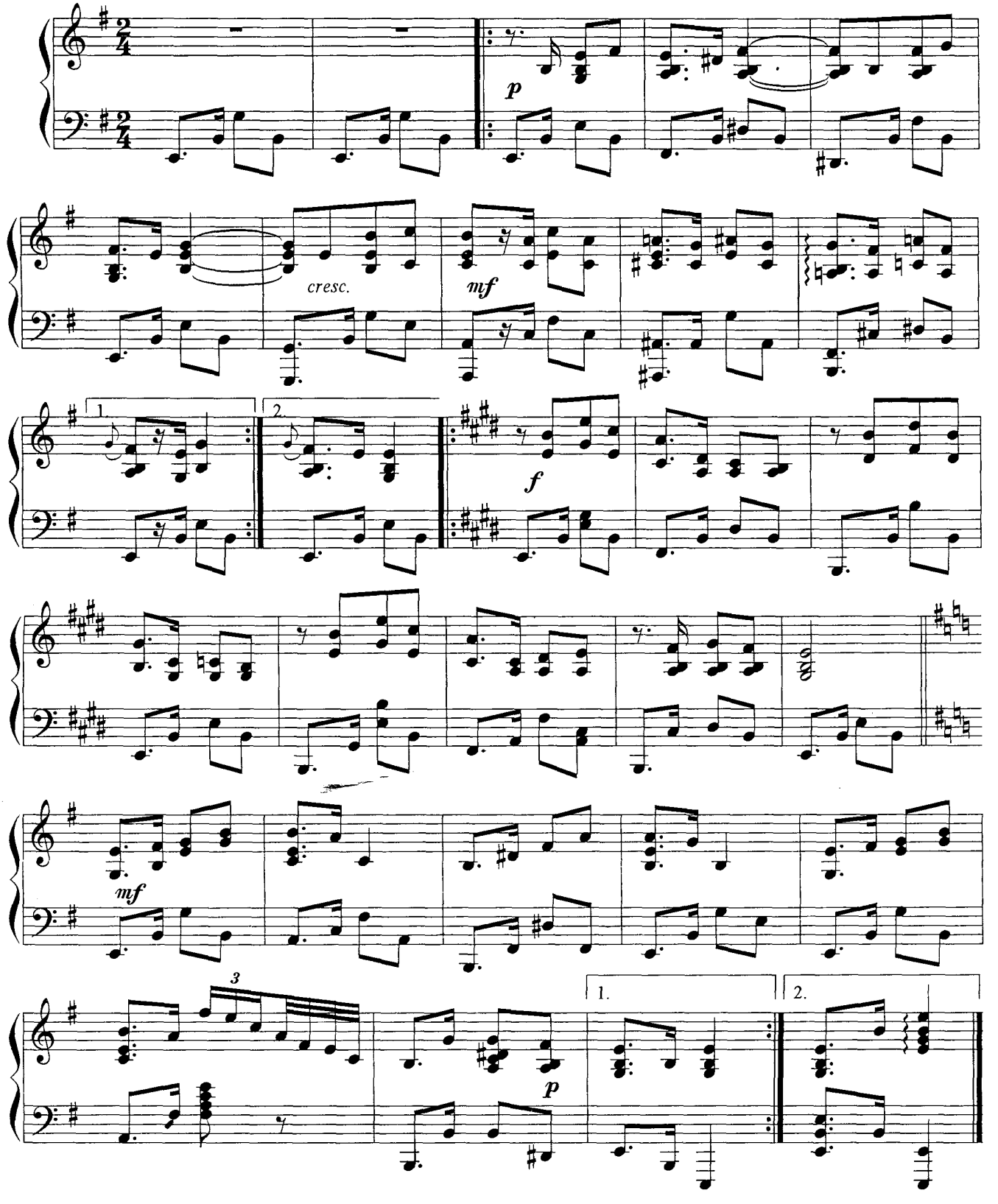

rit.
mp
cresc.
f
f
1.
2.
p

ШУМИТ НОЧНОЙ МАРСЕЛЬ

Фокстрот

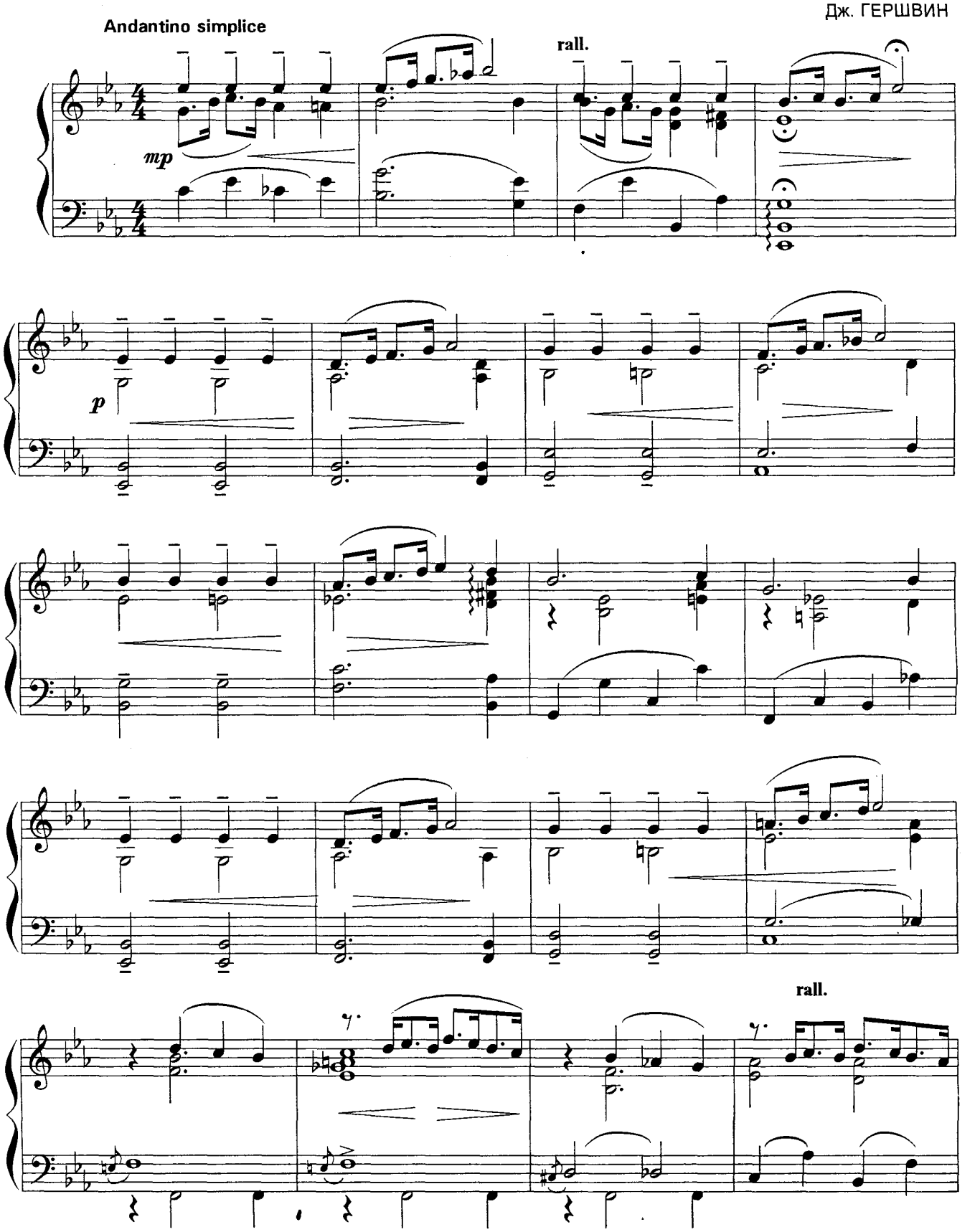
Ю. МИЛЮТИН

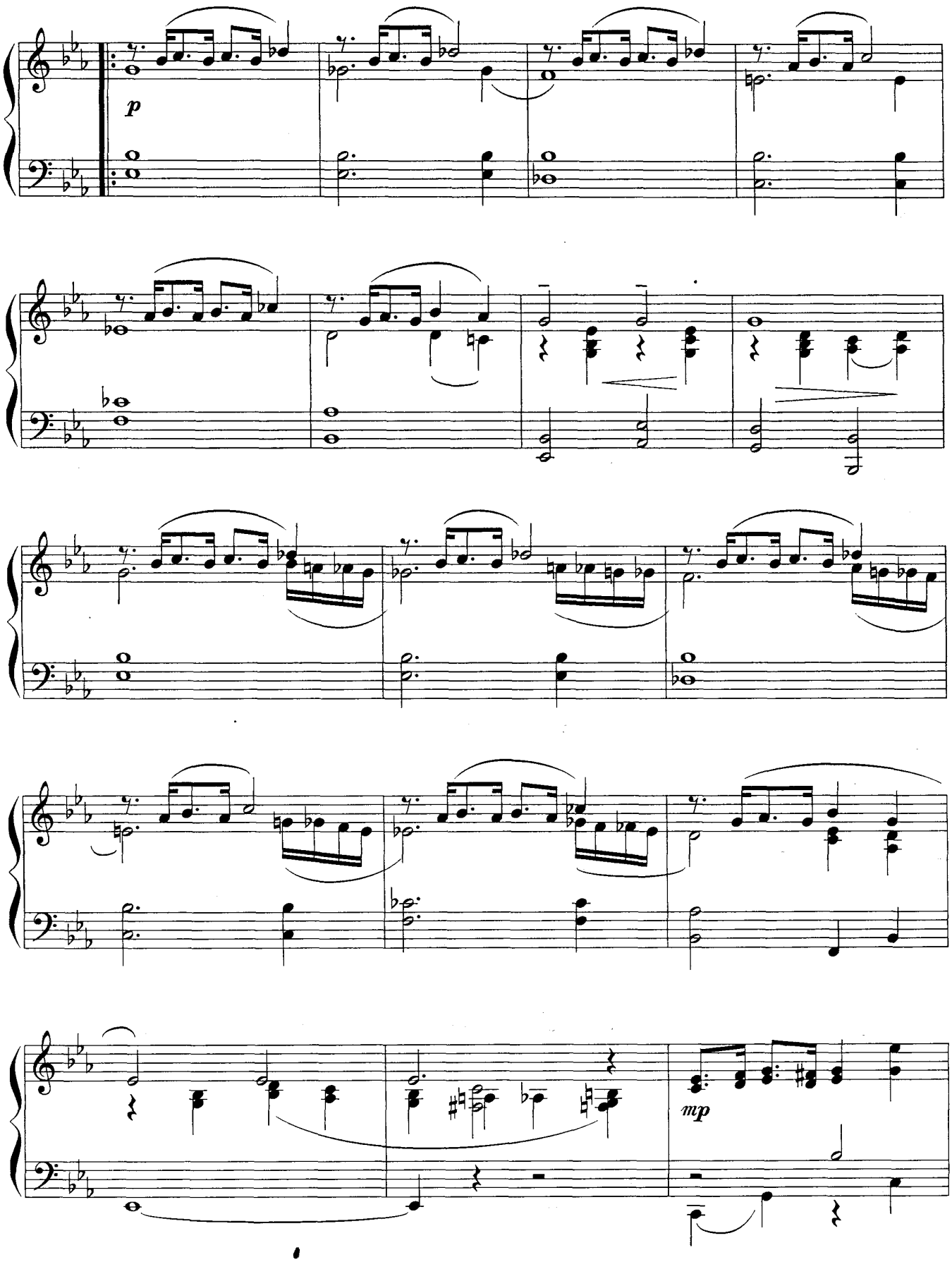
Andante

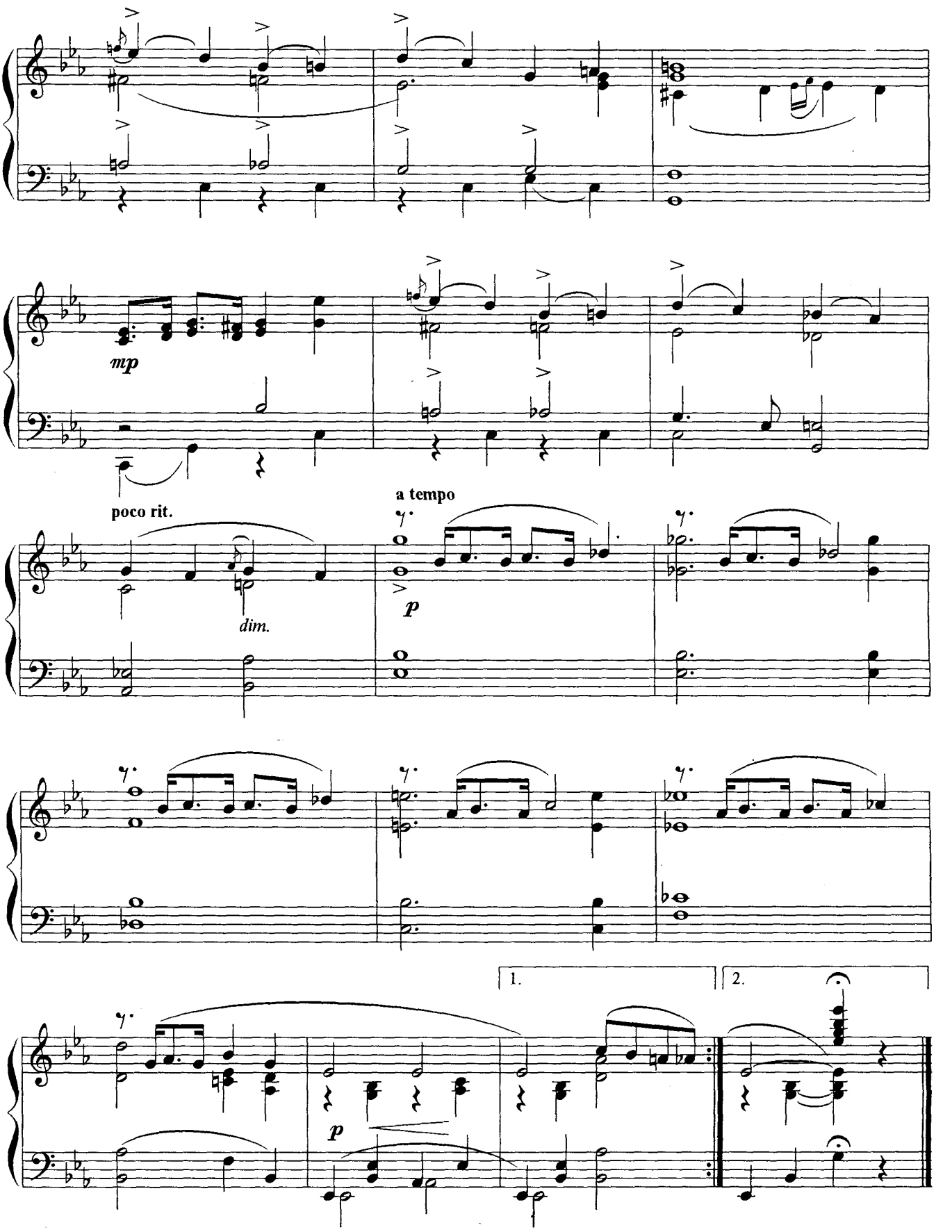


ЛЮБИМЫЙ МОЙ

Дж. ГЕРШВИН



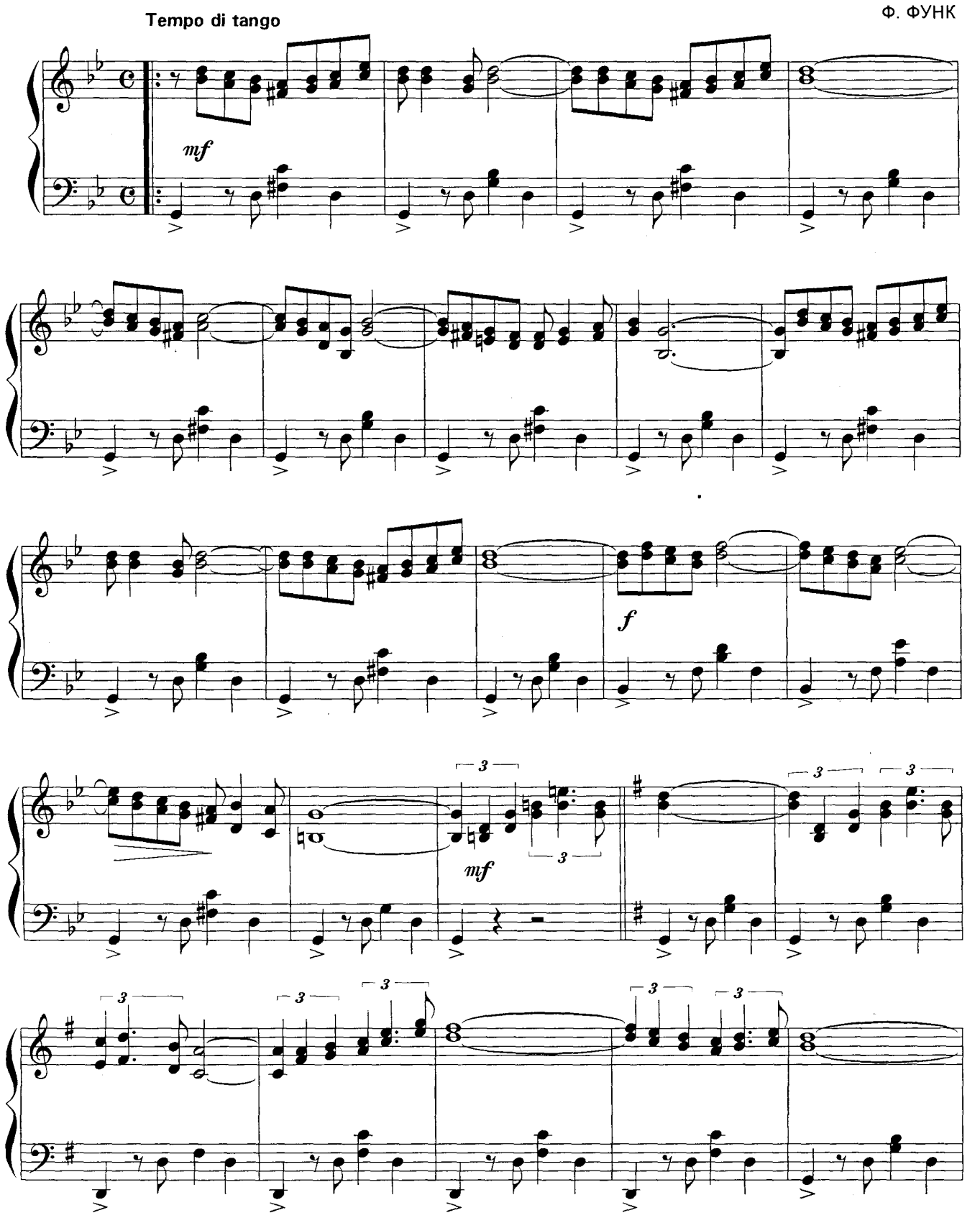

p
mp

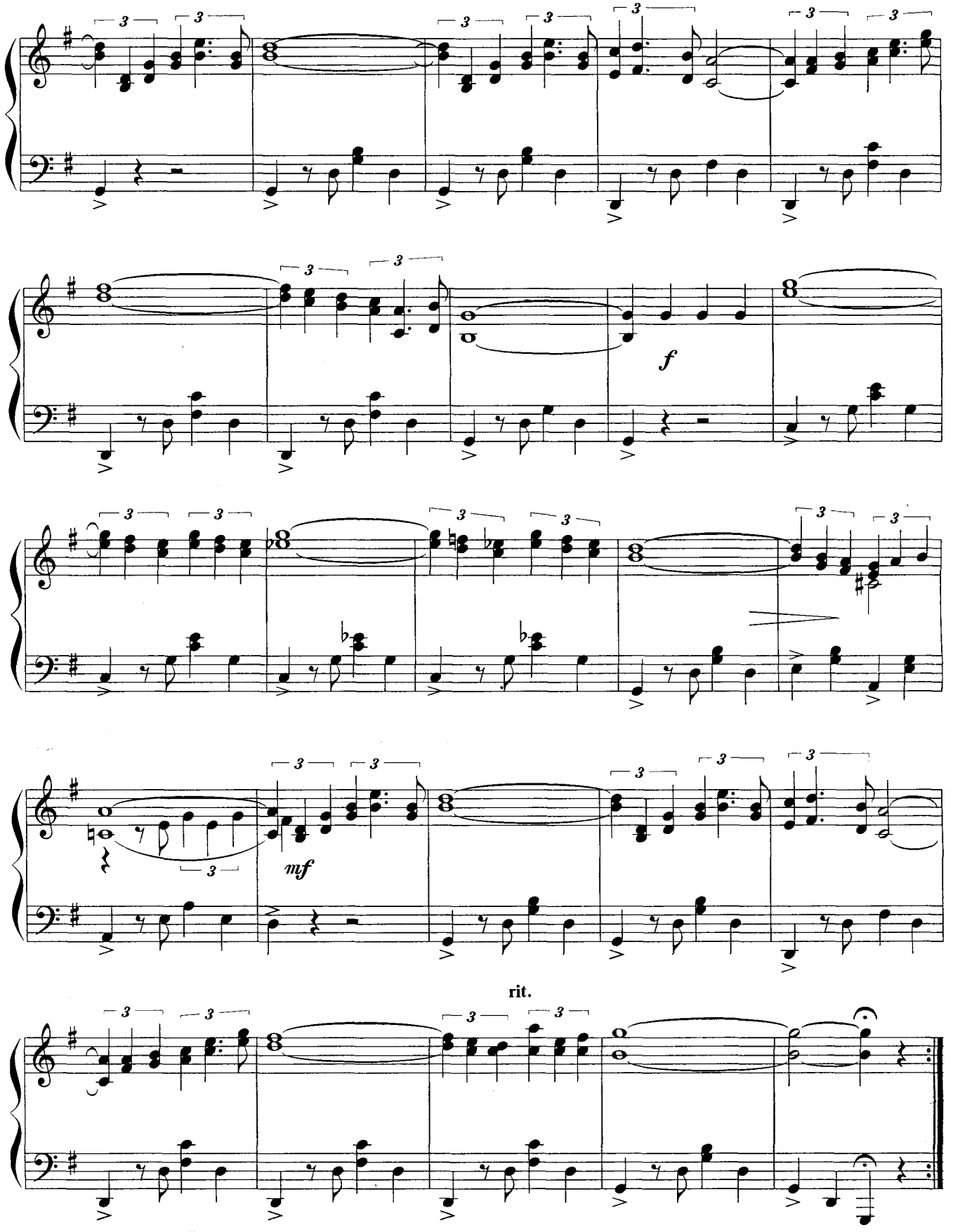

mp
poco rit.
dim.
a tempo
p
1.
2.
p

СЕРЕНАДА ДЛЯ ГИТАРЫ

Танго

Ф. ФУНК



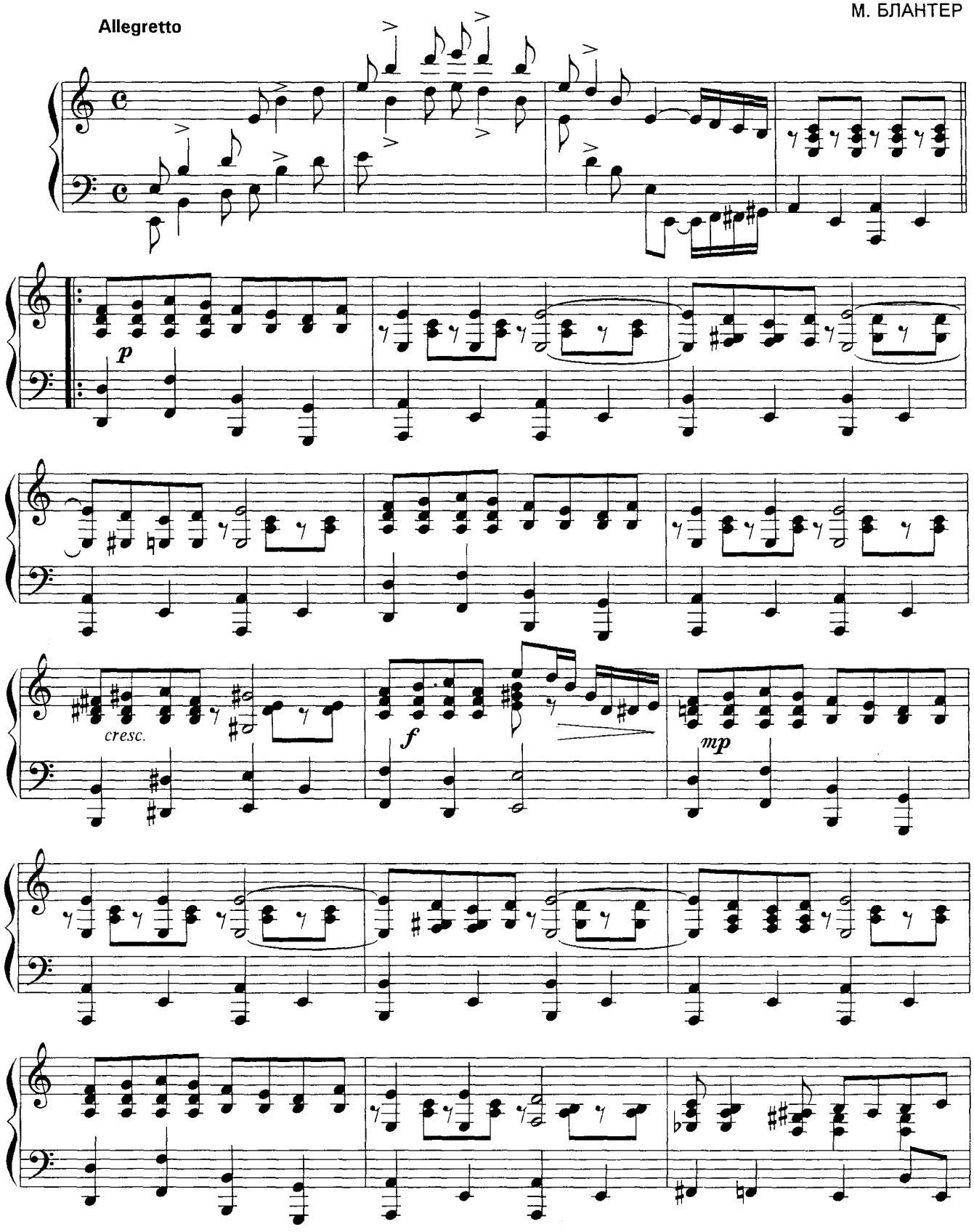

f
mf
rit.

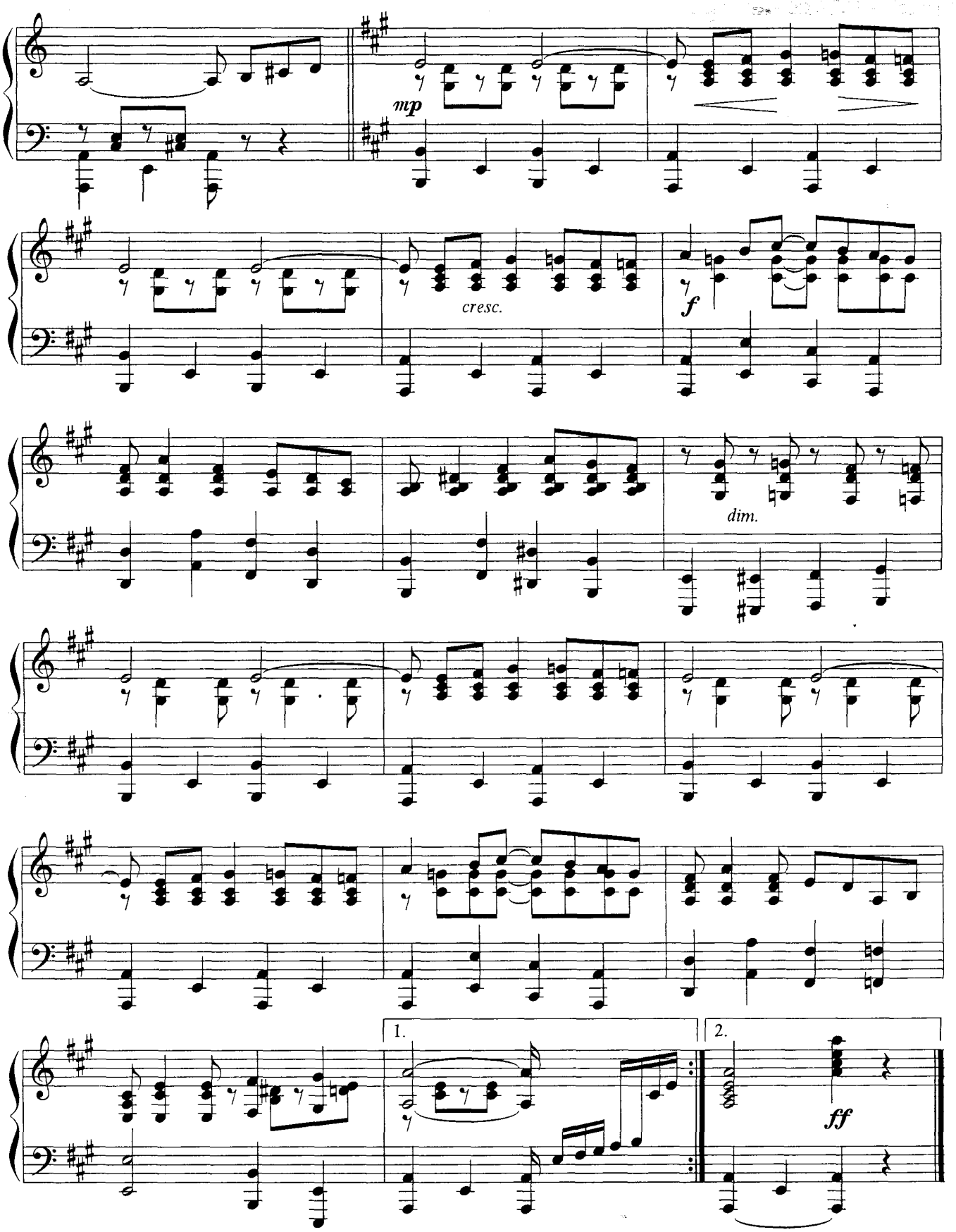
Лиле Юрьевне БРИК

СПРИНТ ШИММИ

Фокстрот

М. БЛАНТЕР



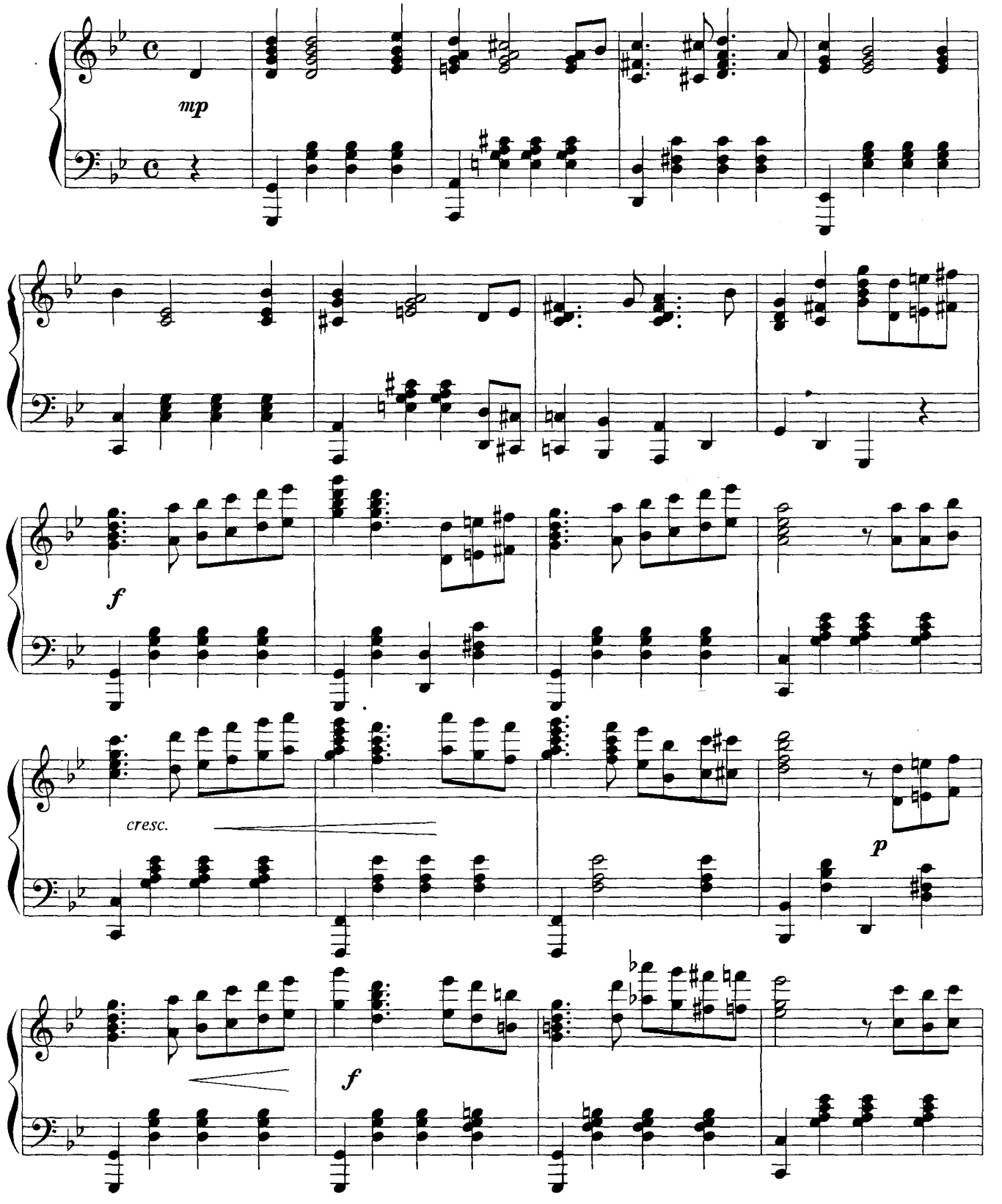

mp
cresc.
f
dim.
1.
2.
ff

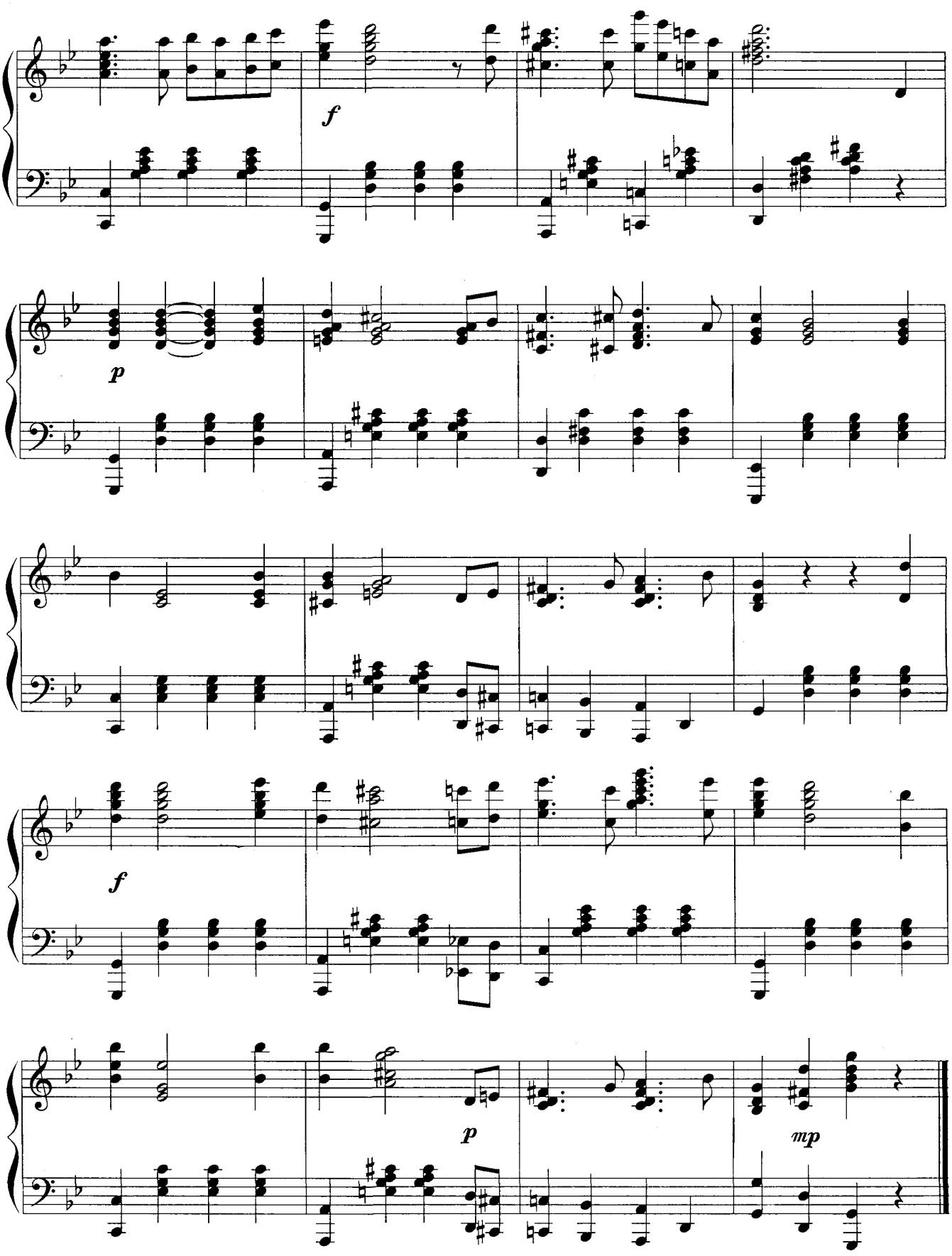
СЕРДИТЬСЯ НЕ НАДО

Танго

Аноним

Обработка Н. Михалевской

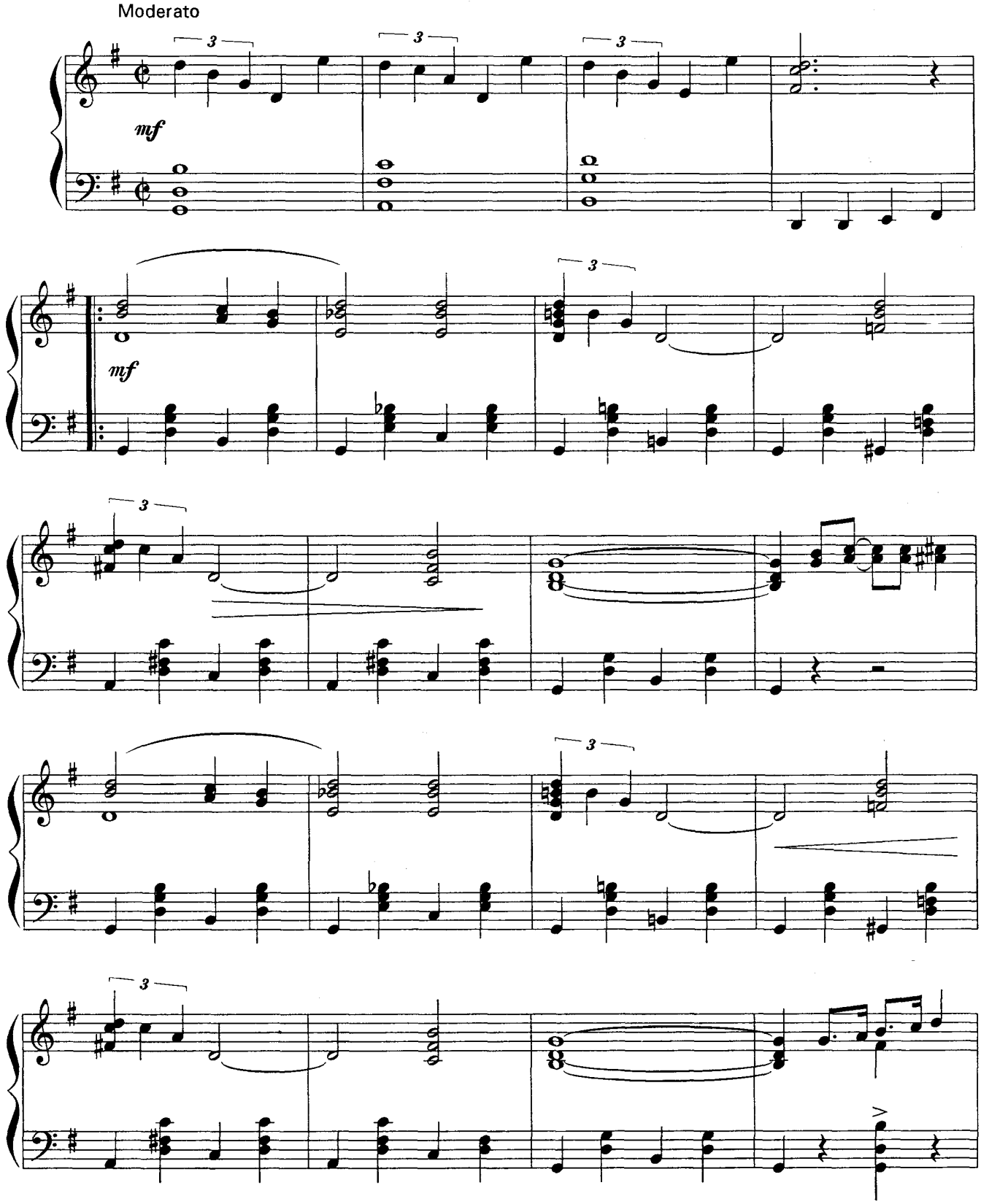


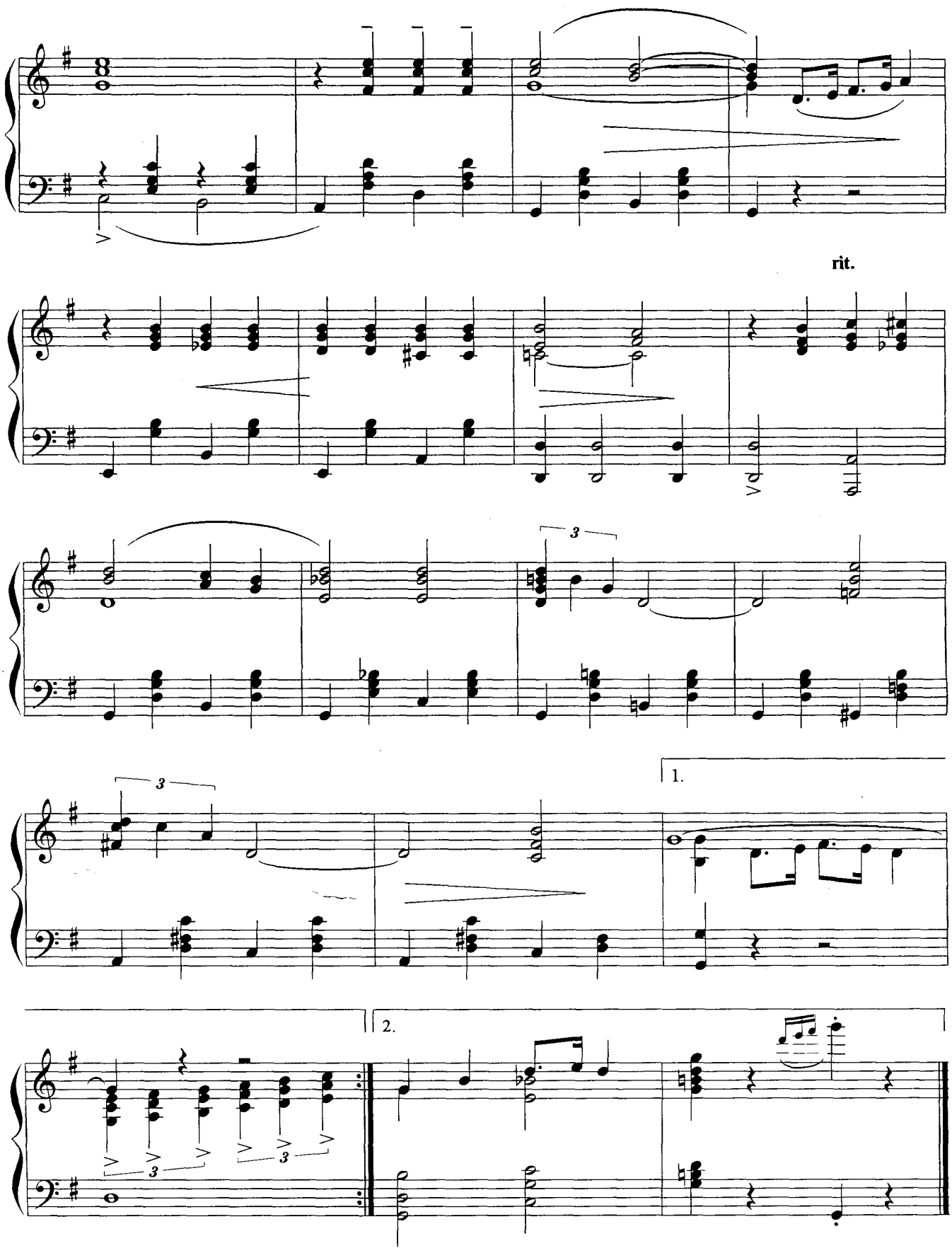

f
p
f
p
mp

О, БУДЬТЕ ДОБРЫ!

Фокстрот

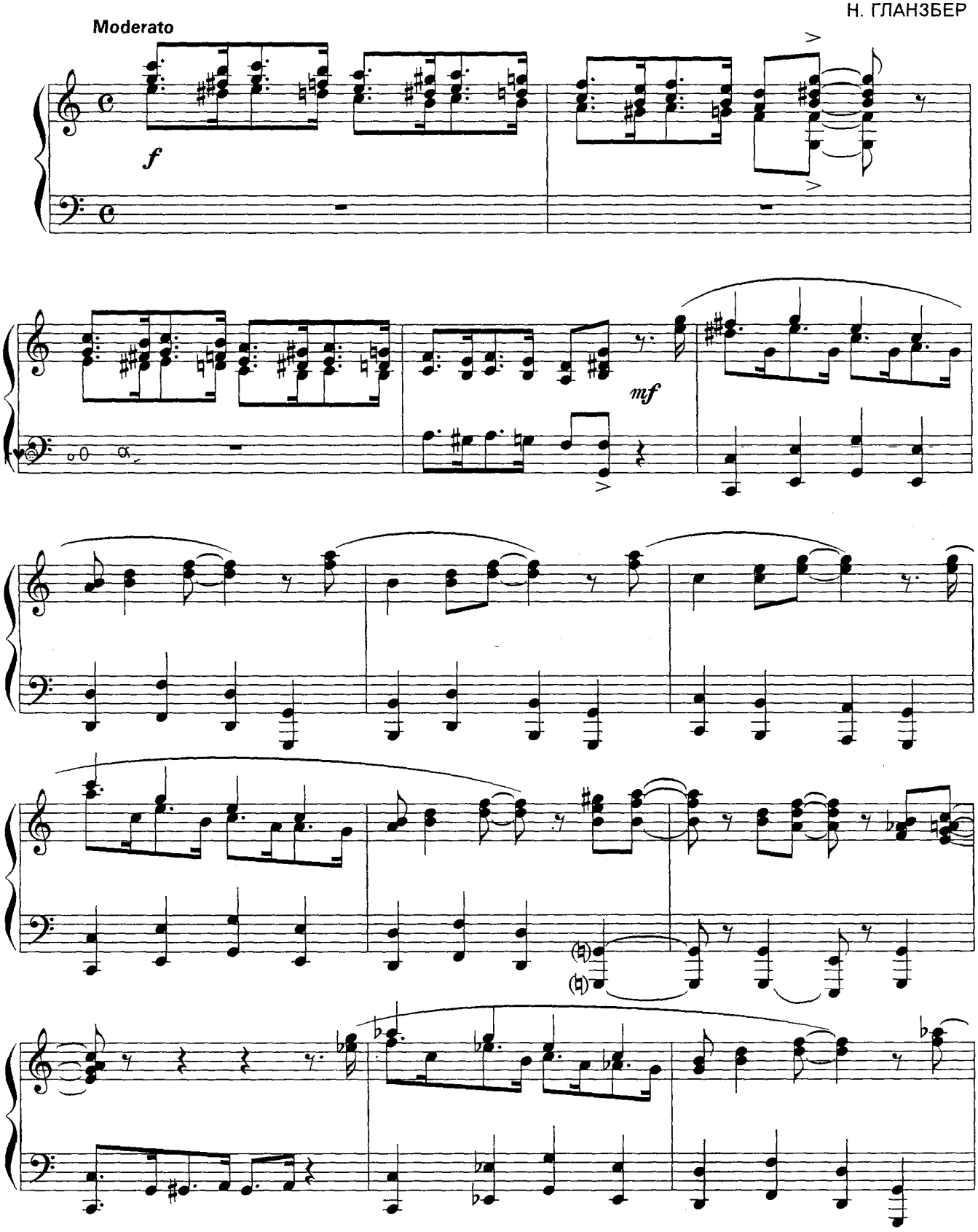
Дж. ГЕРШВИН

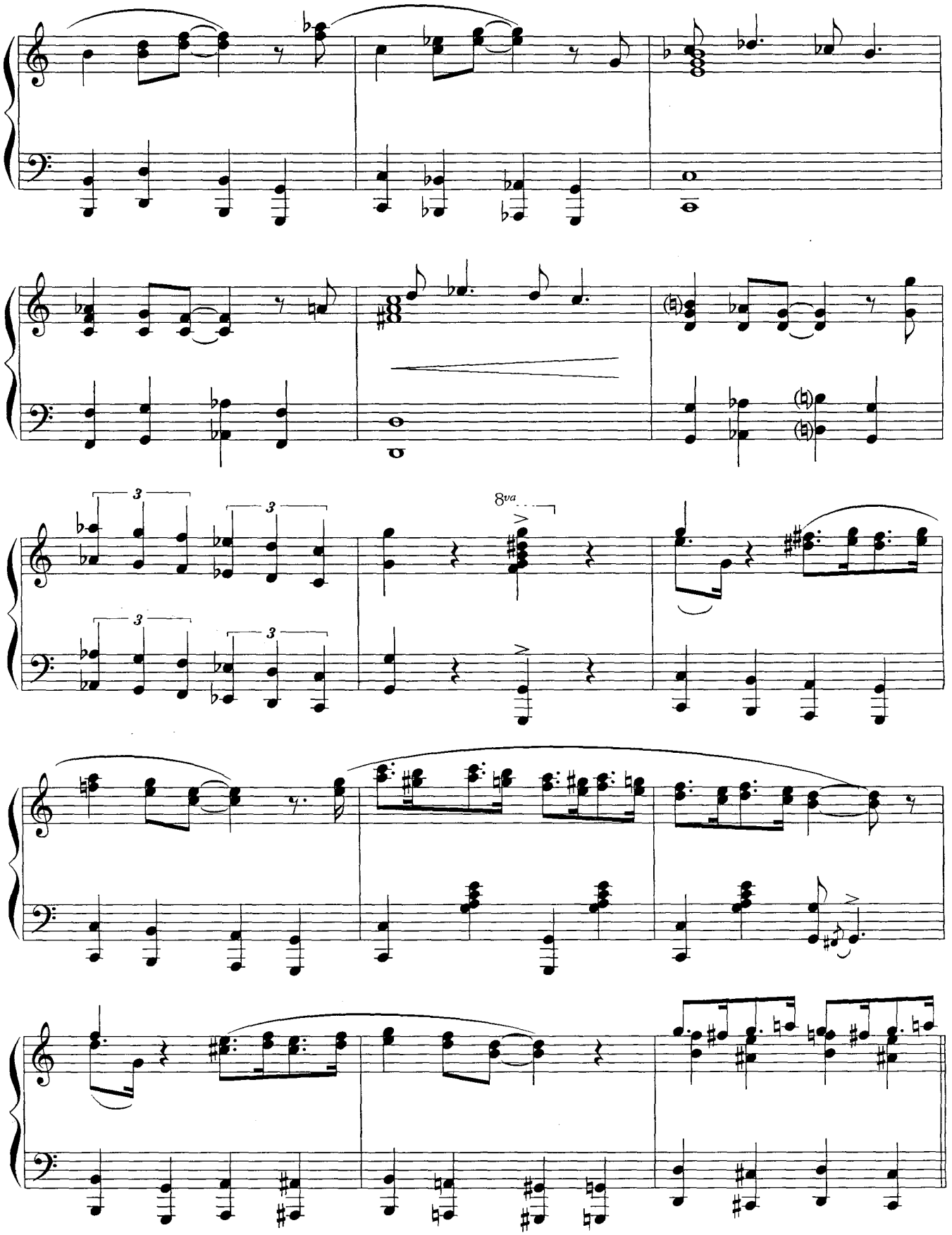


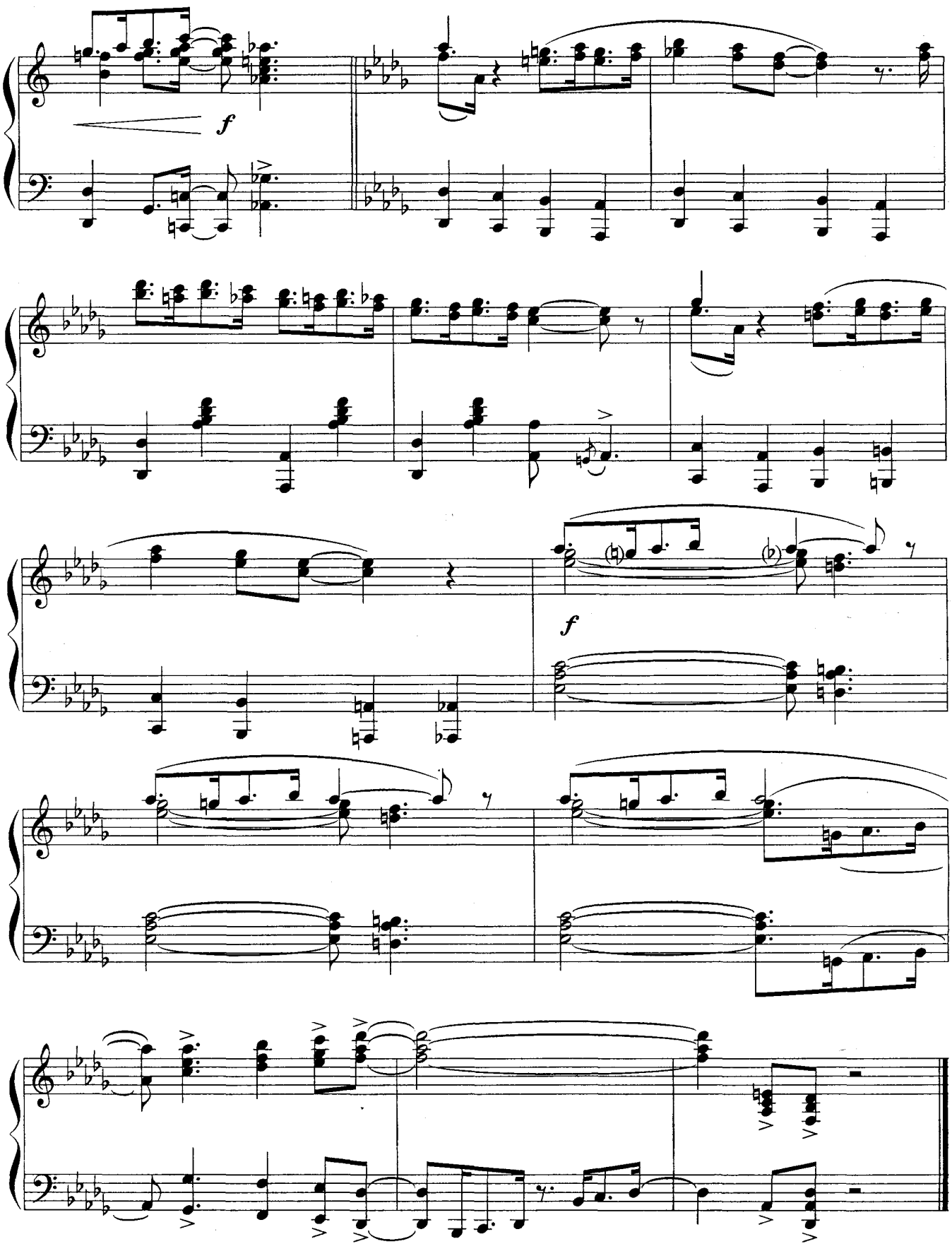

rit.
3
3
1.
2.
3
3

БОЛЬШИЕ БУЛЬВАРЫ

Н. ГЛАНЗБЕР



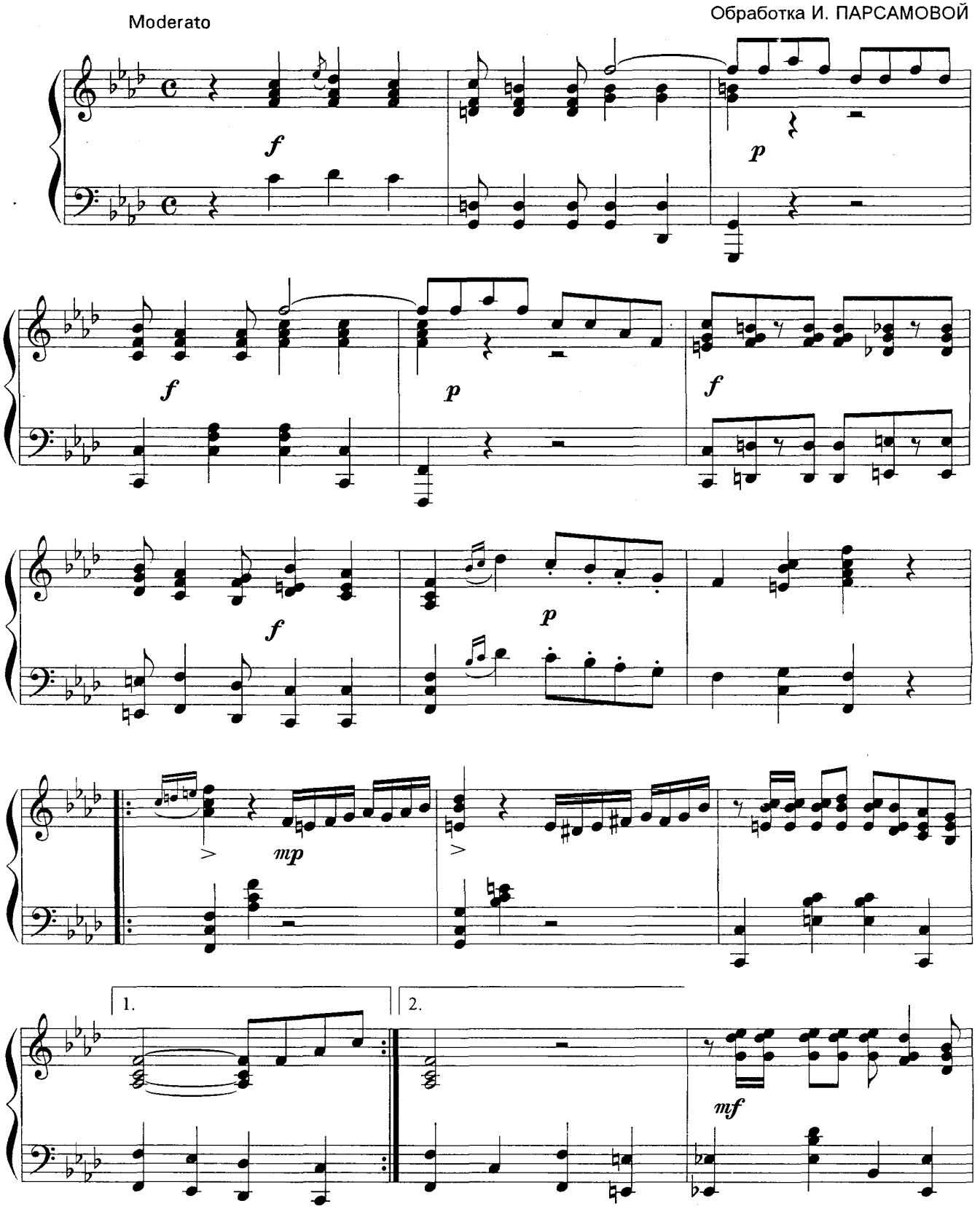

3
3
3
3
8va

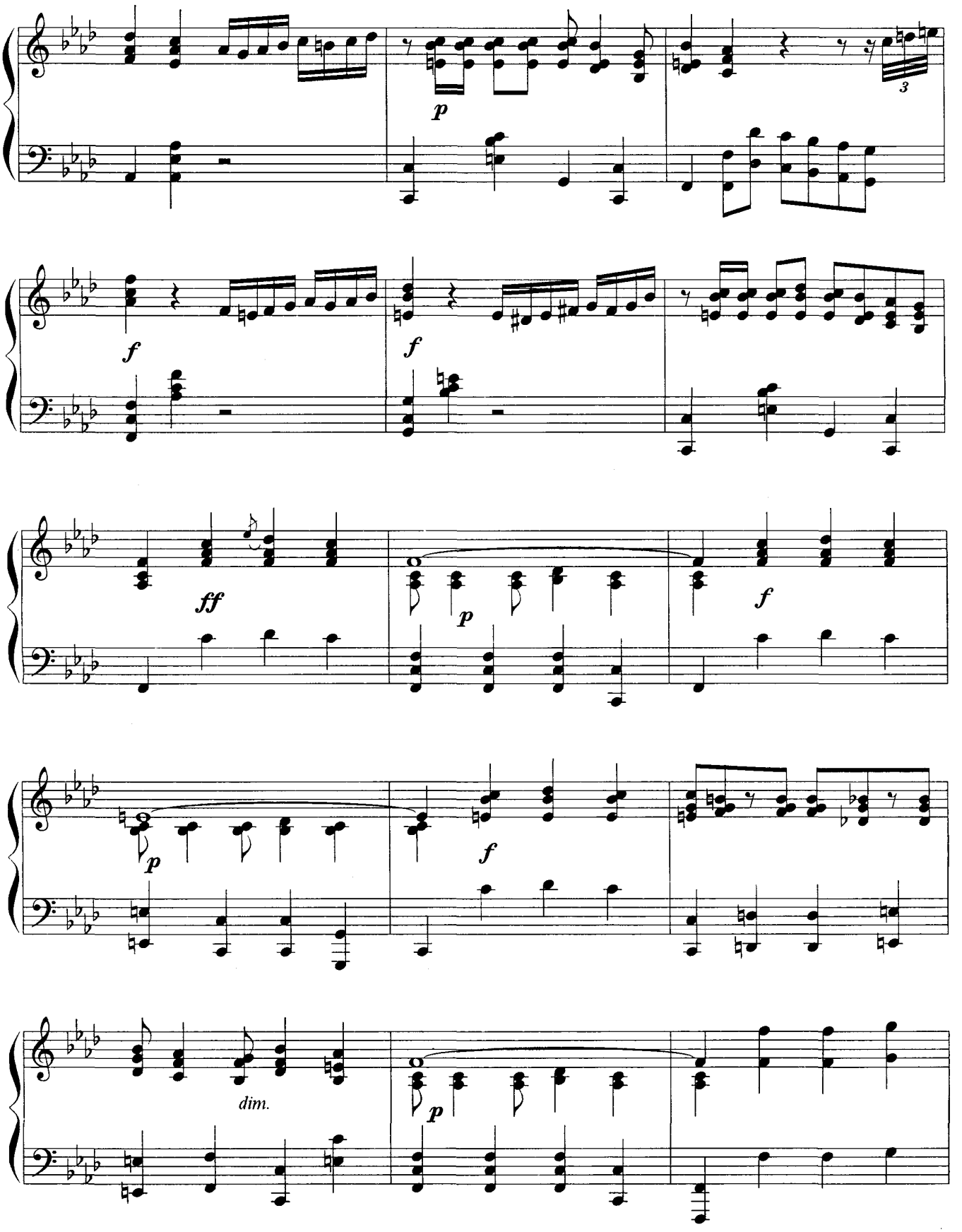

f
f

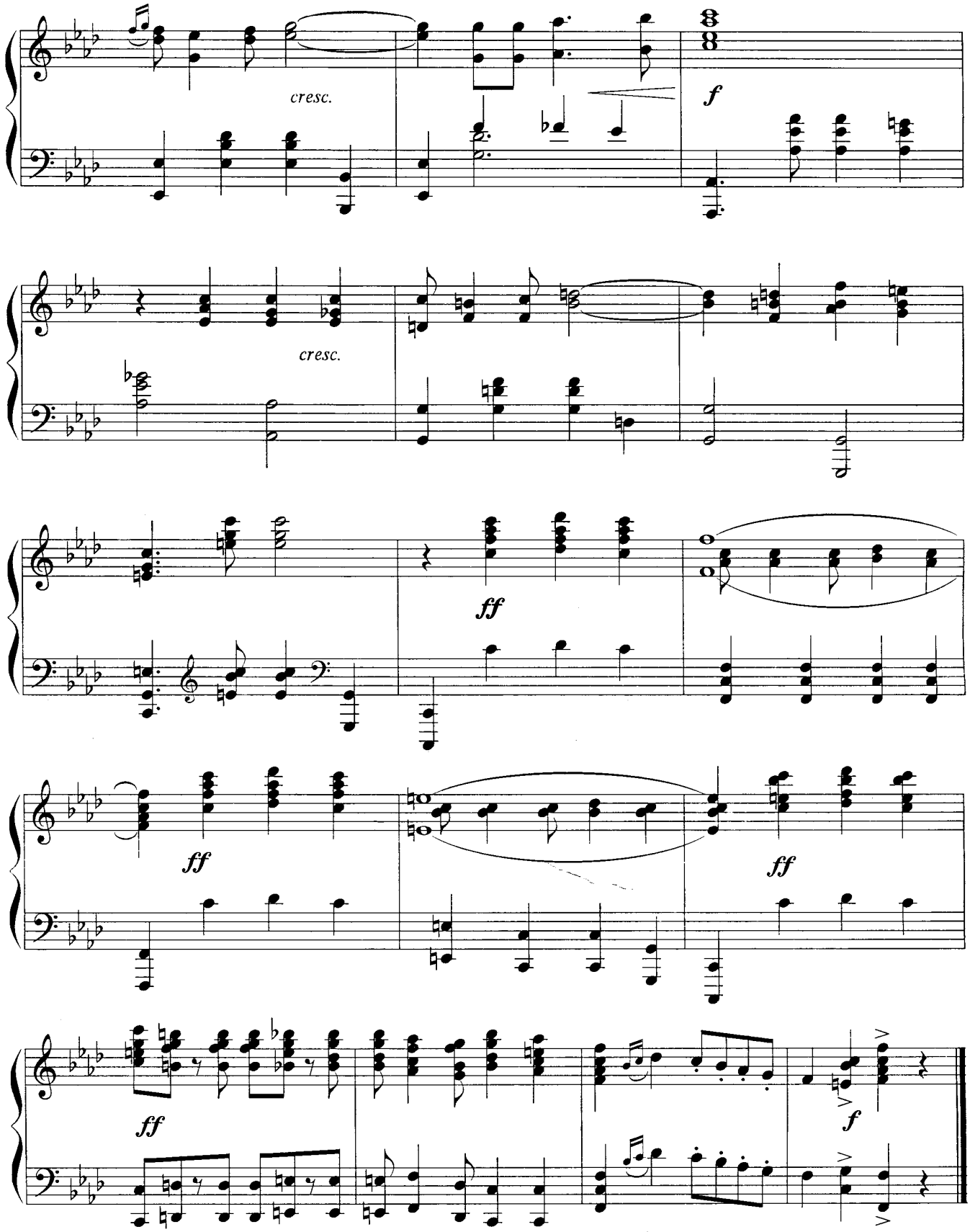
ТАНГО

Из кинофильма "Петер"

Н. БРОДСКИЙ
Обработка И. ПАРСАМОВОЙ




p
3
f
f
ff
p
f
p
f
dim.
p

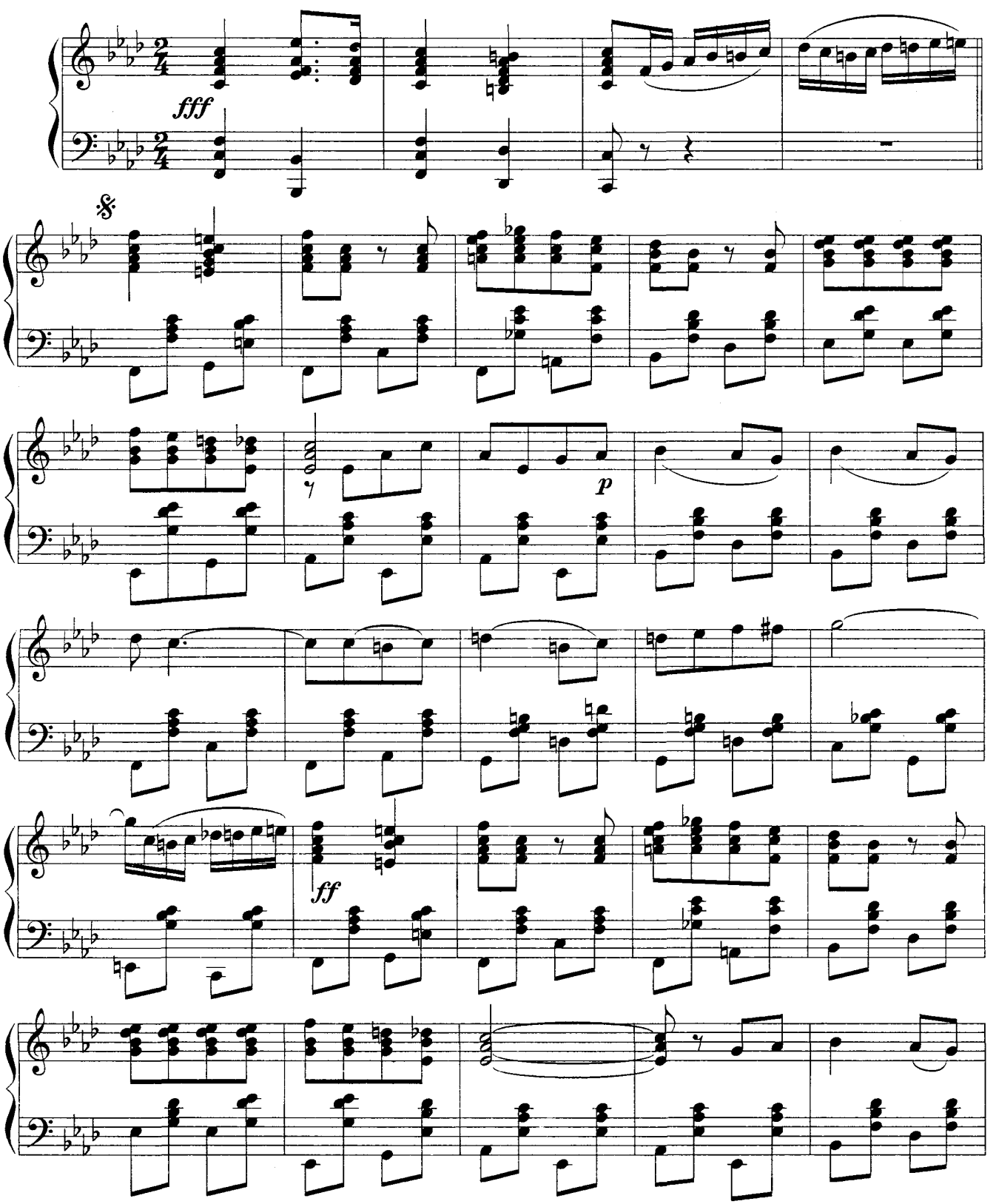

cresc.
f
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
f

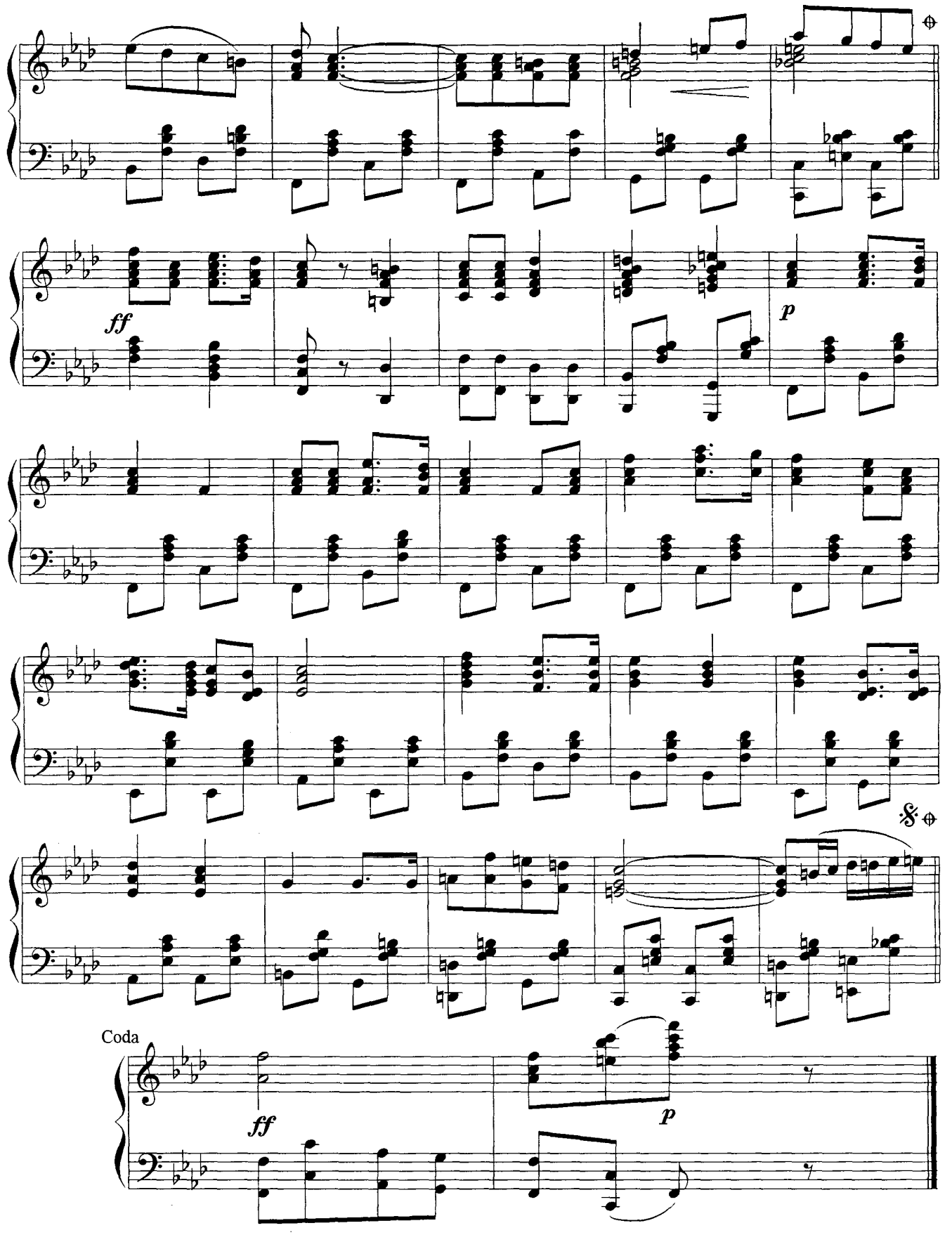
АНДРЮША

Фокстрот

С. ЖАК

Allegretto

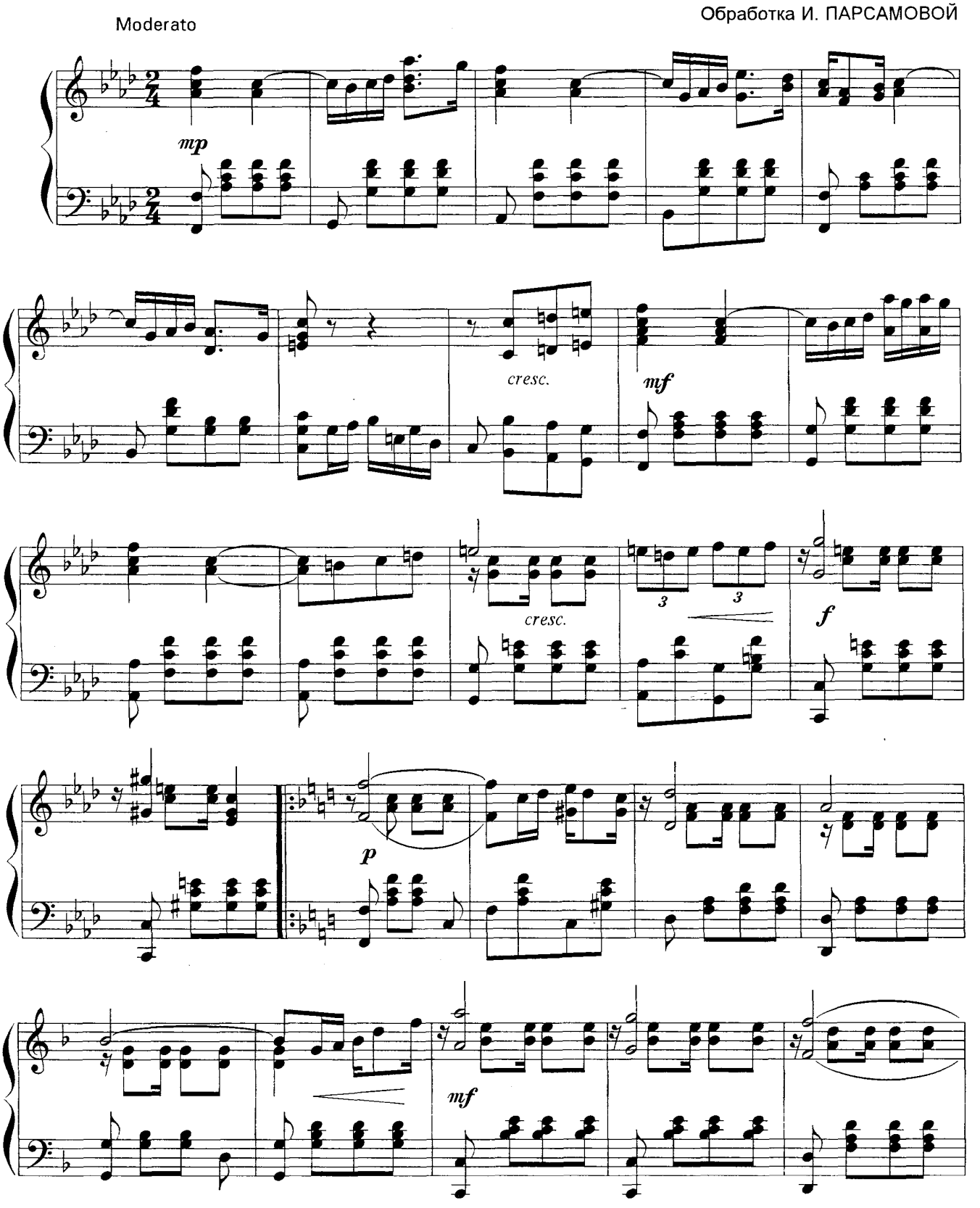


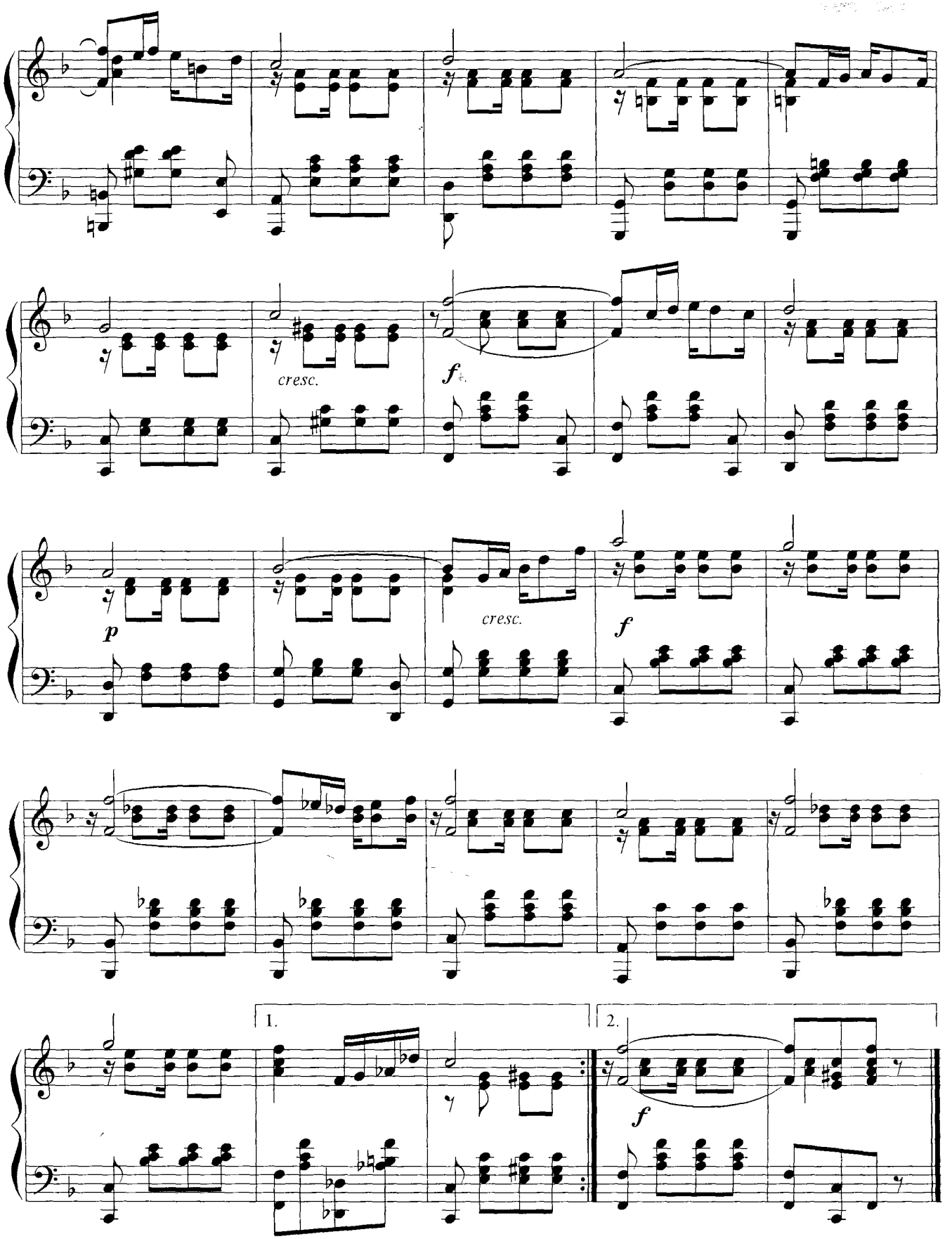

ff
p
Coda
ff
p

СПИ, МОЁ СЕРДЦЕ

Танго

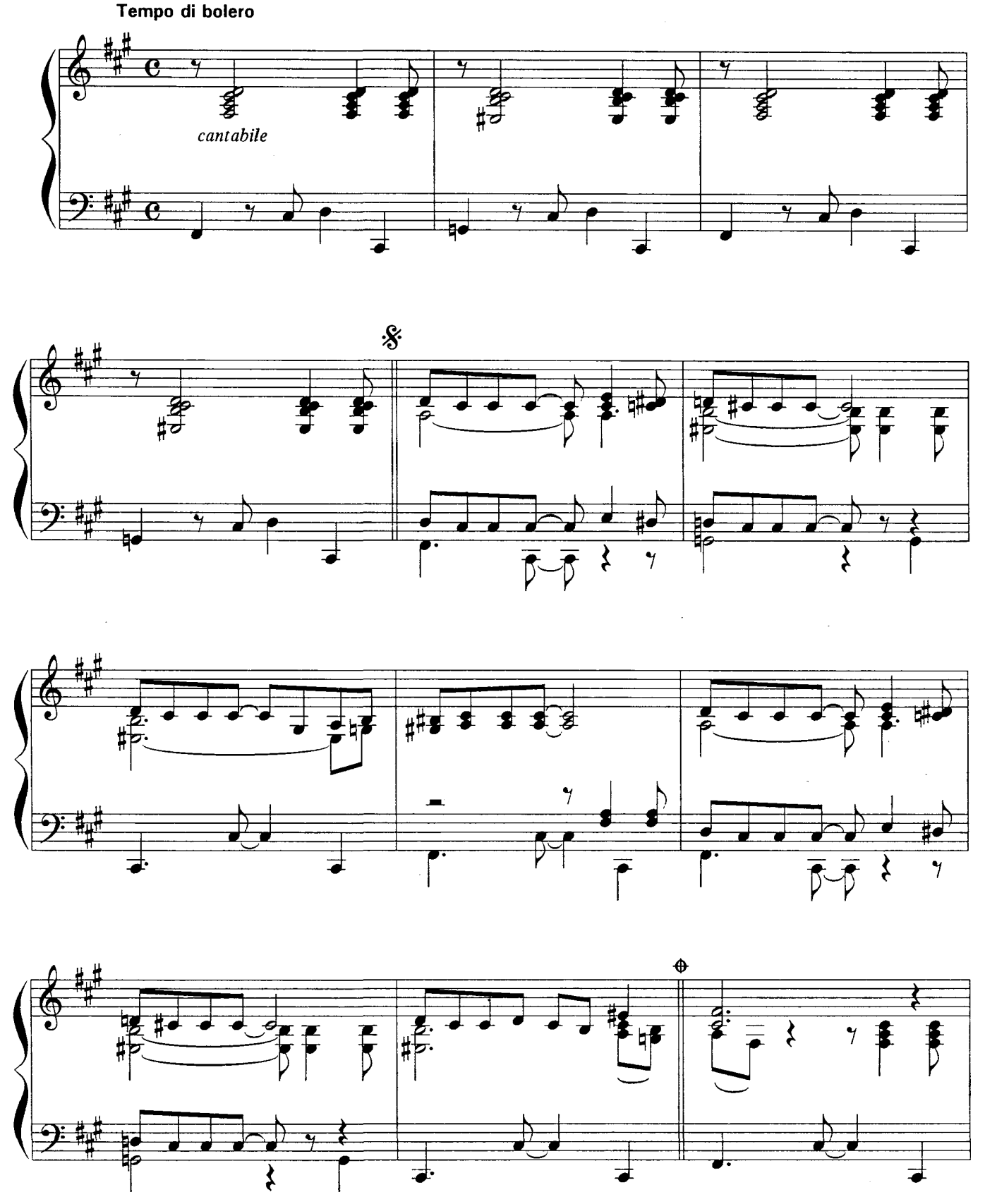
Аноним
Обработка И. ПАРСАМОВОЙ

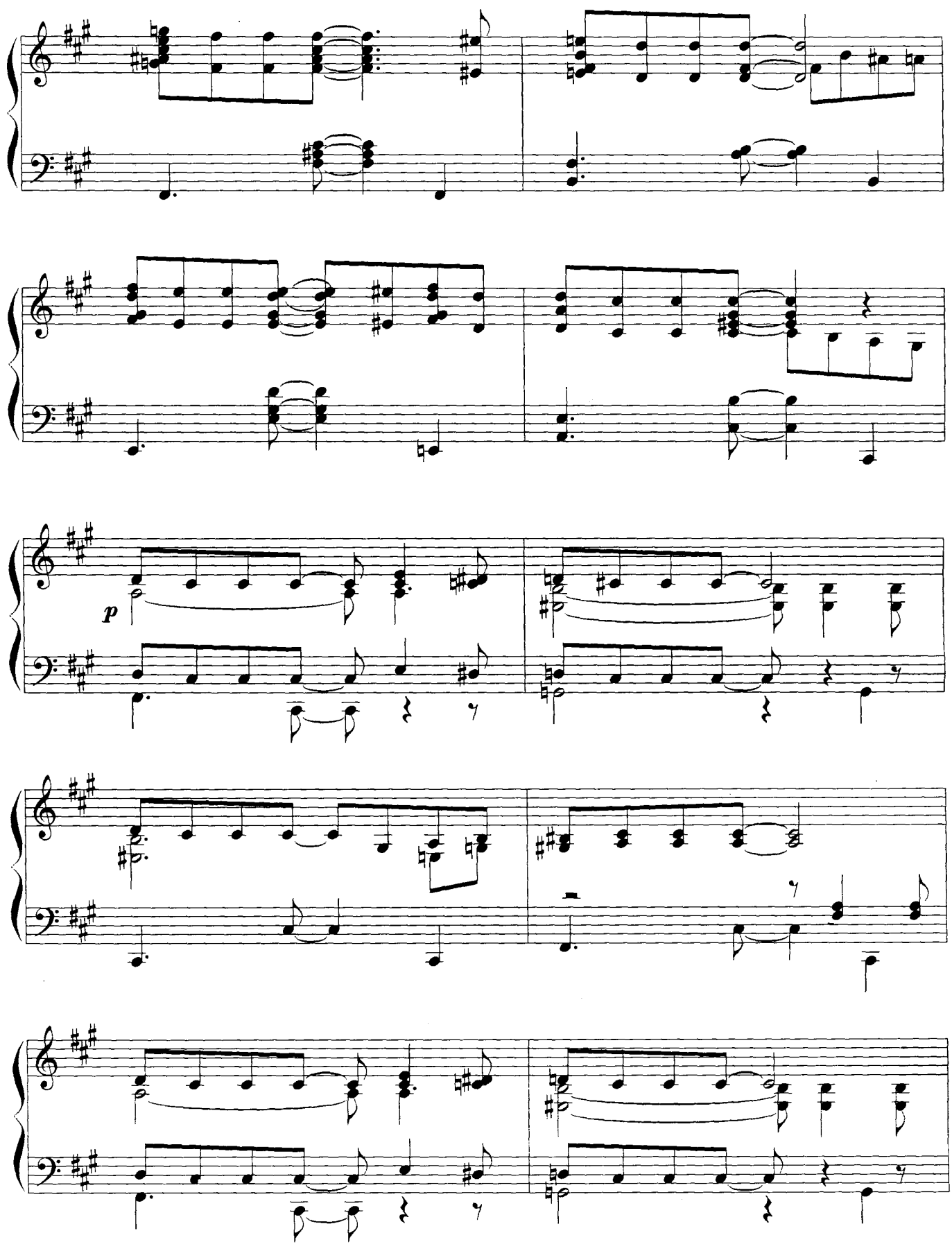


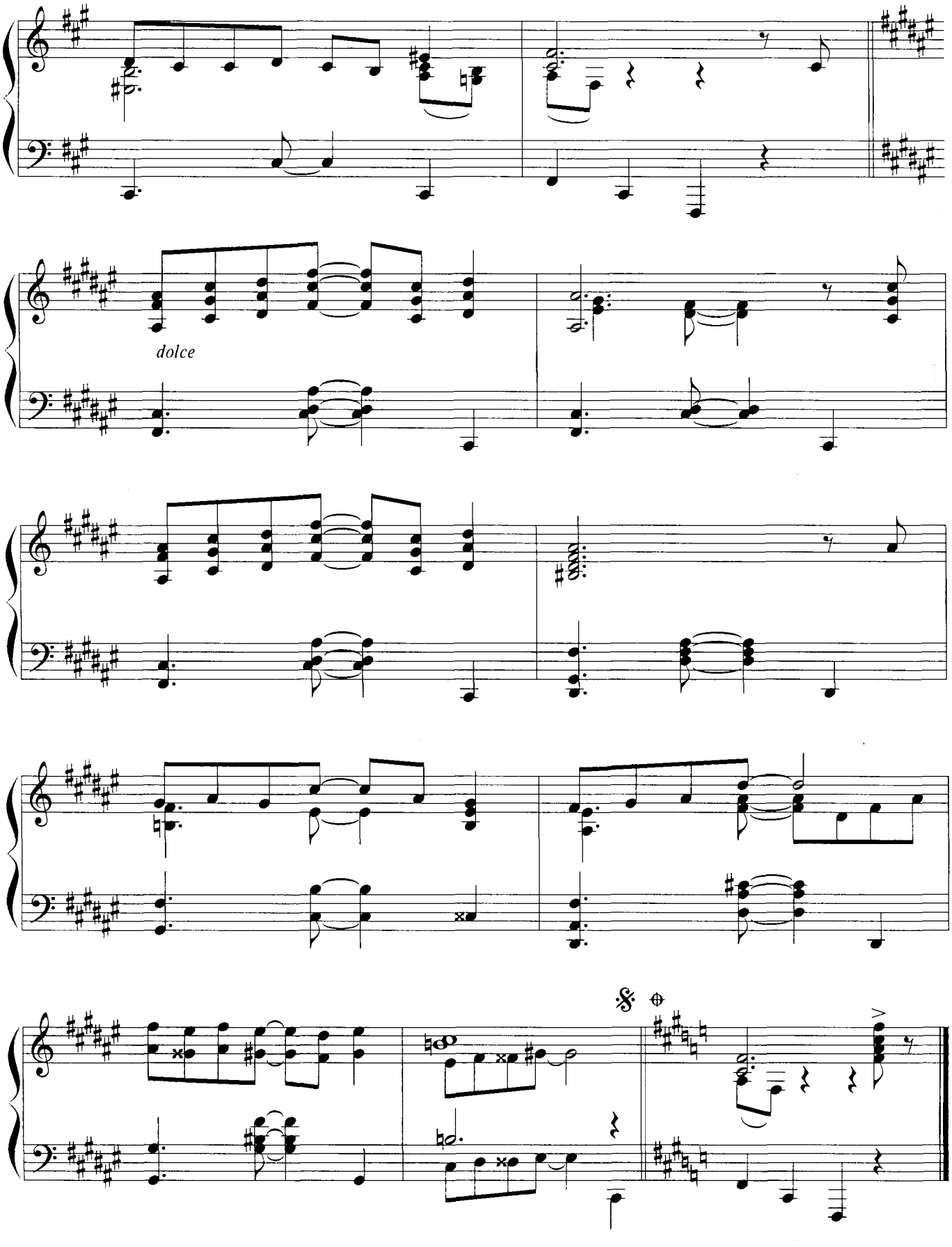

cresc.
f
p
cresc.
f
1.
2.
f

СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ

М. ФИЛИПП-ЖЕРАР




p

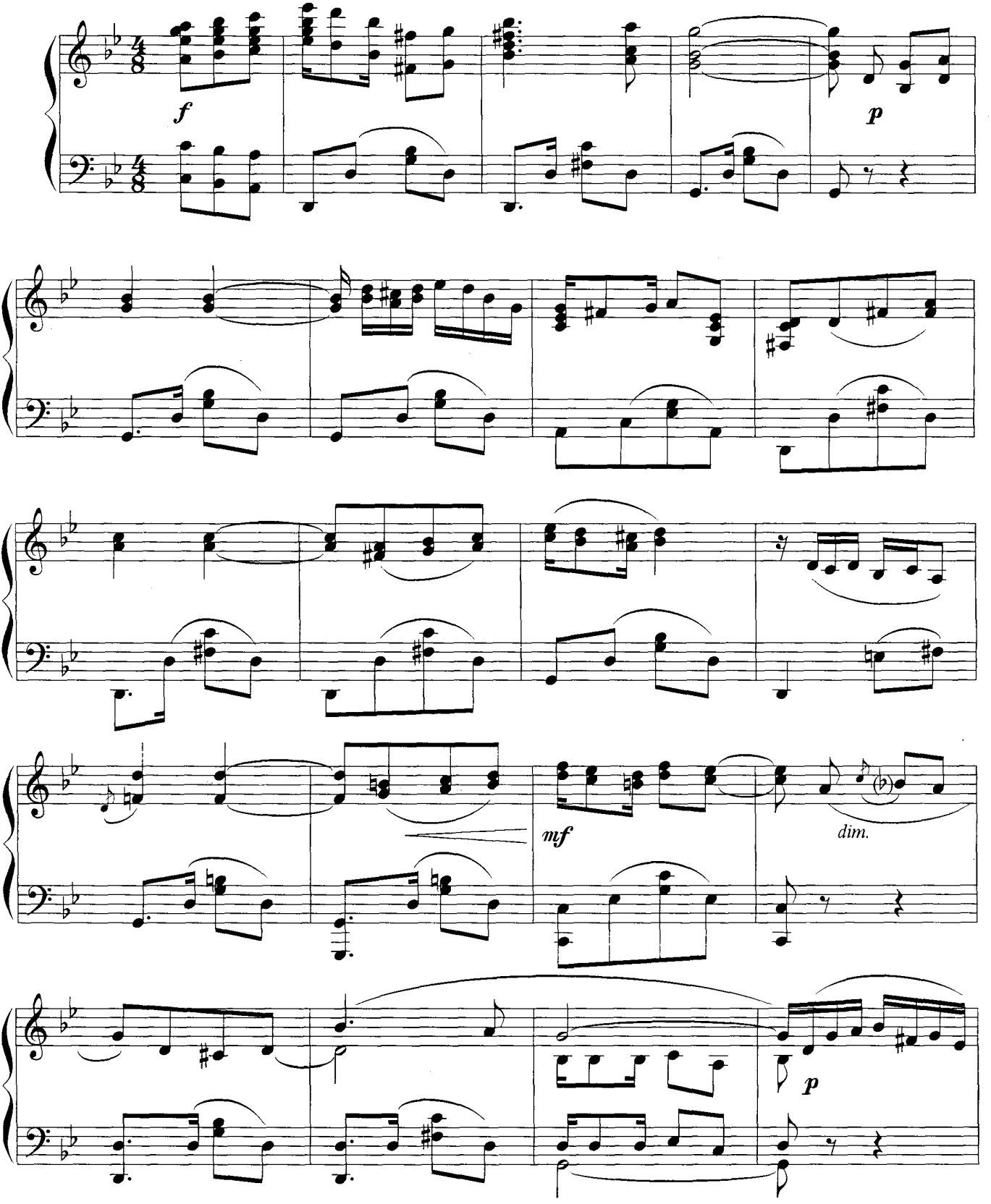

dolce

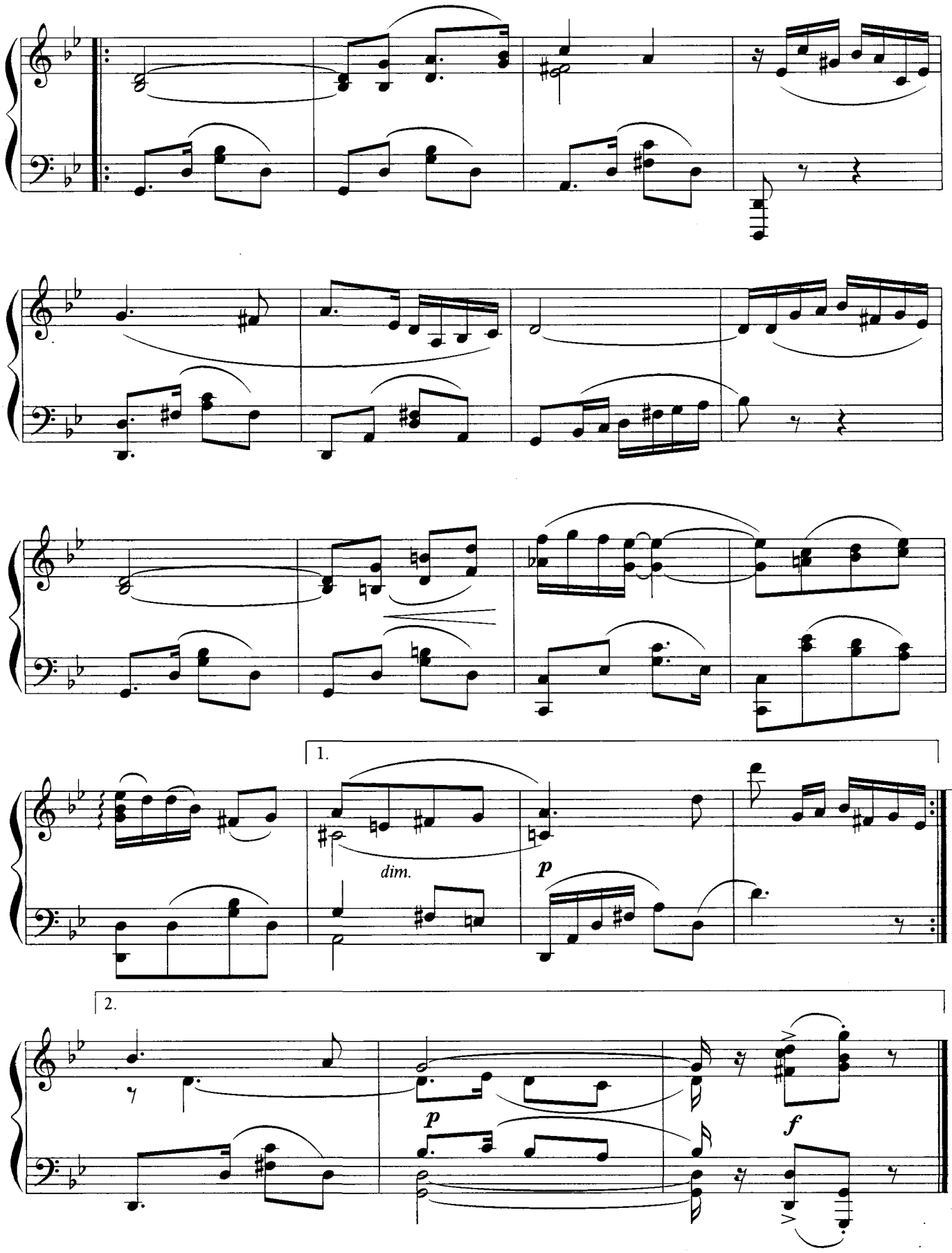
О, ЭТИ ЧЁРНЫЕ ГЛАЗА

Танго

О. СТРОК

Moderato

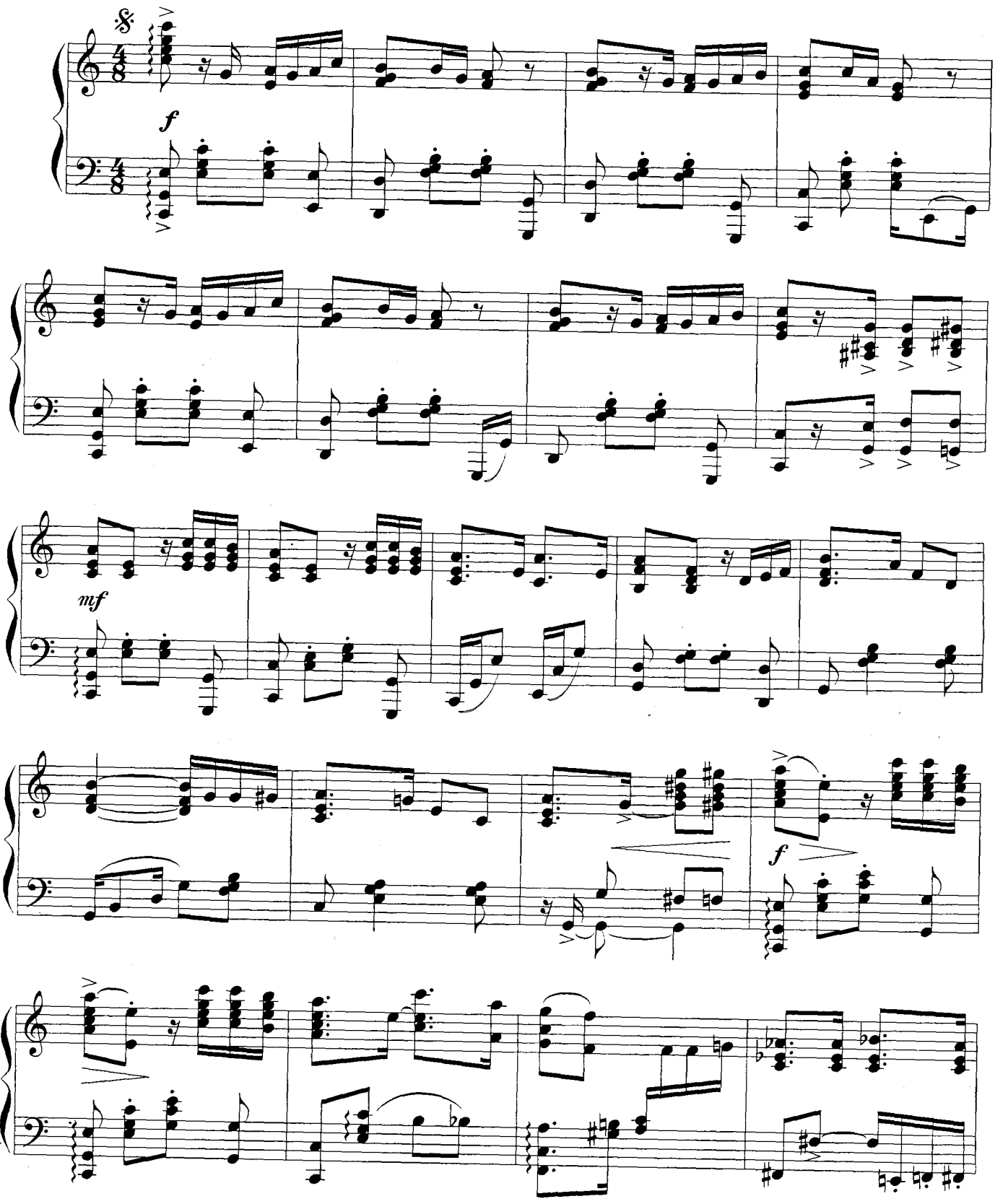


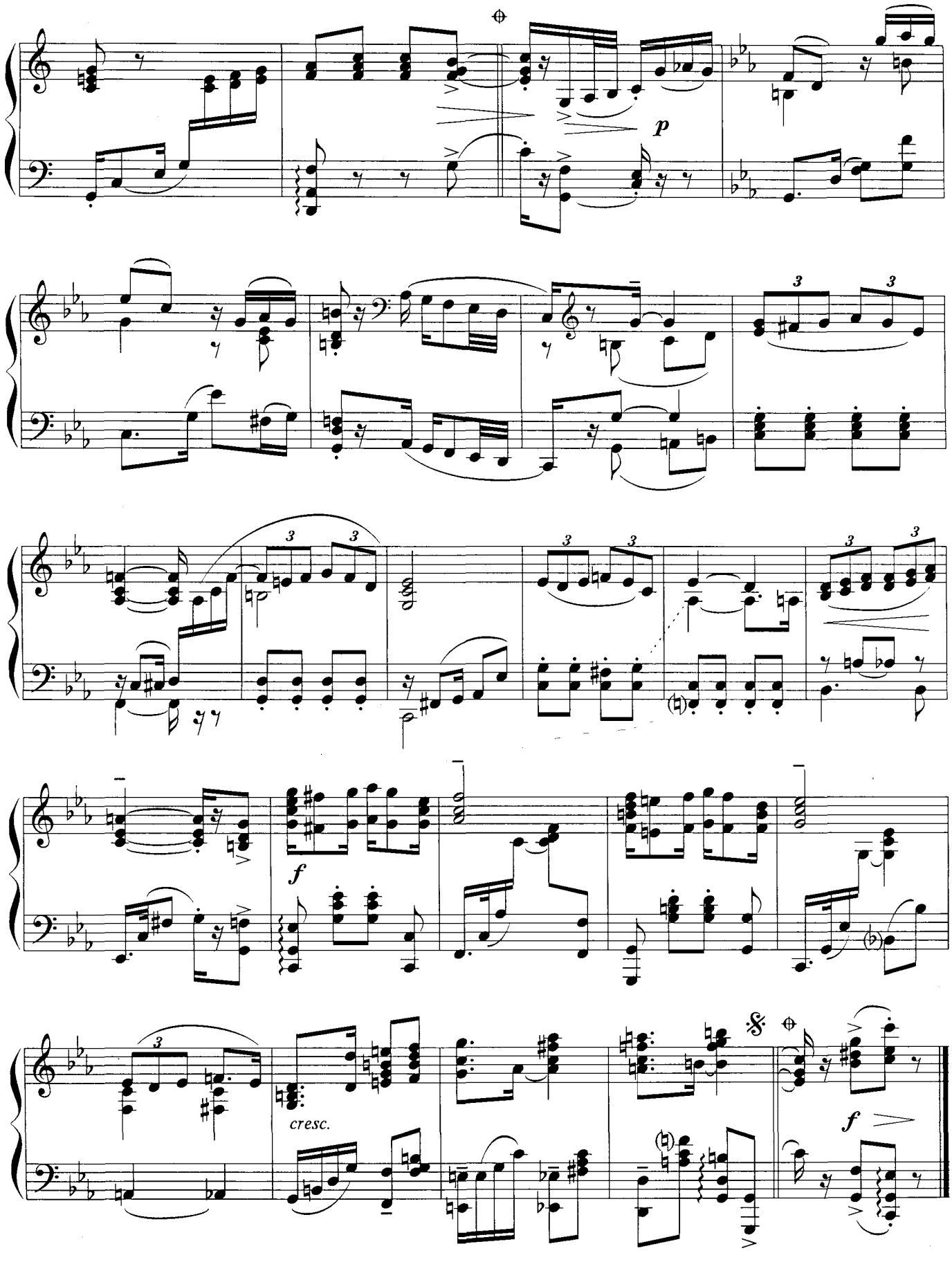

1.
dim.
p
2.
p
f

ПАРИЖСКОЕ ТАНГО

Vivace

К. БРЮН



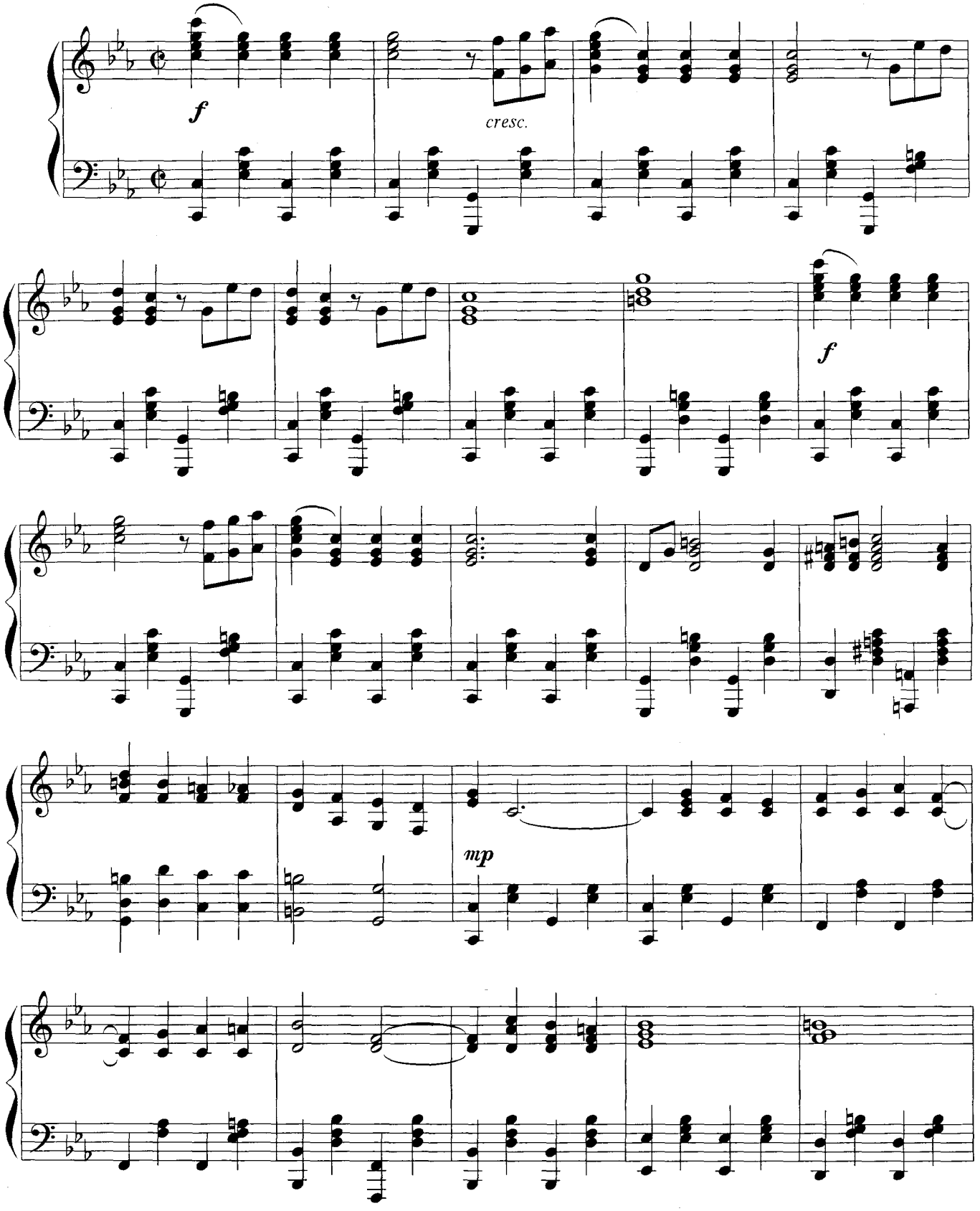

p
f
cresc.
f

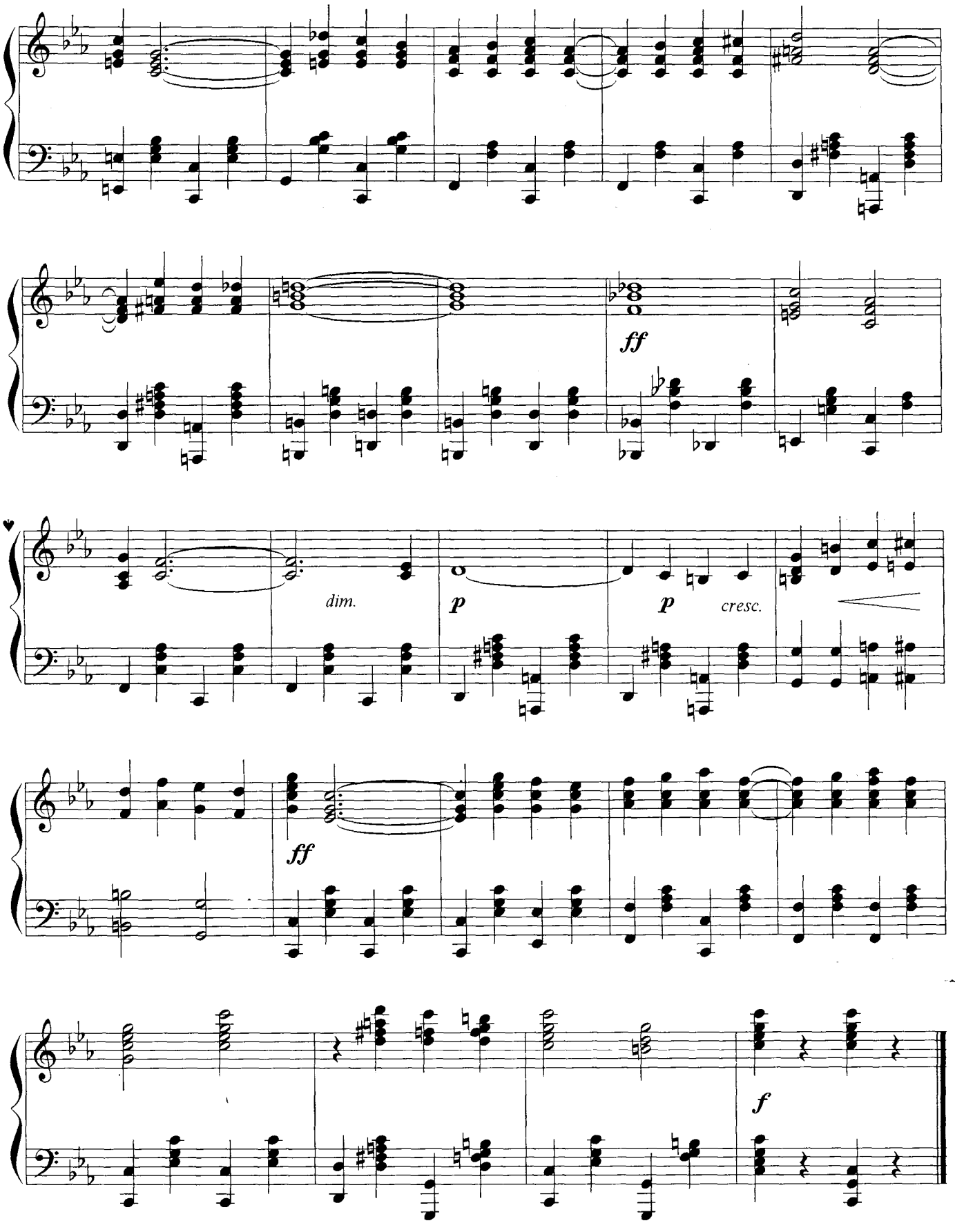
САША

Фокстрот

Из репертуара
П. ЛЕЩЕНКО

Allegretto

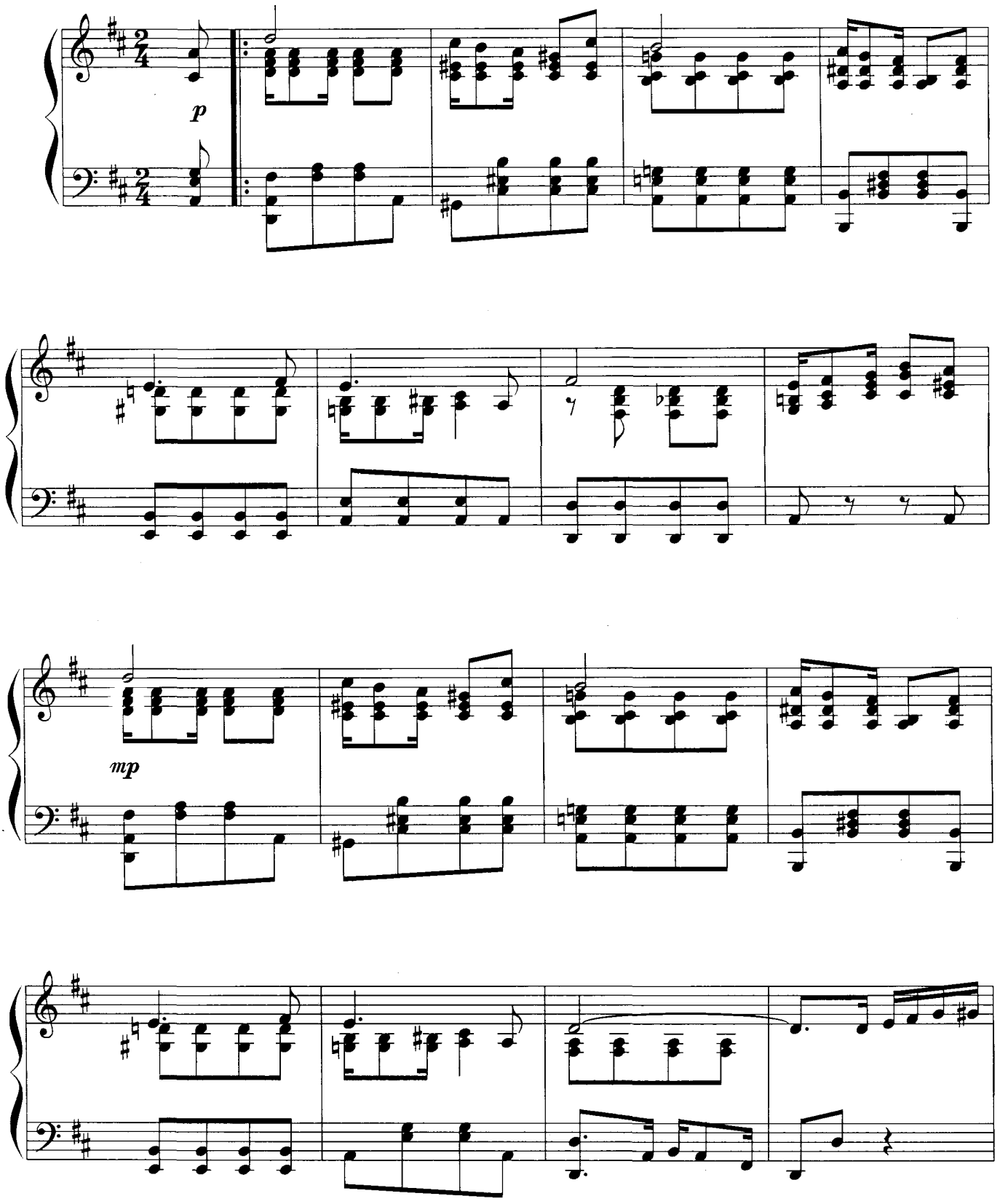


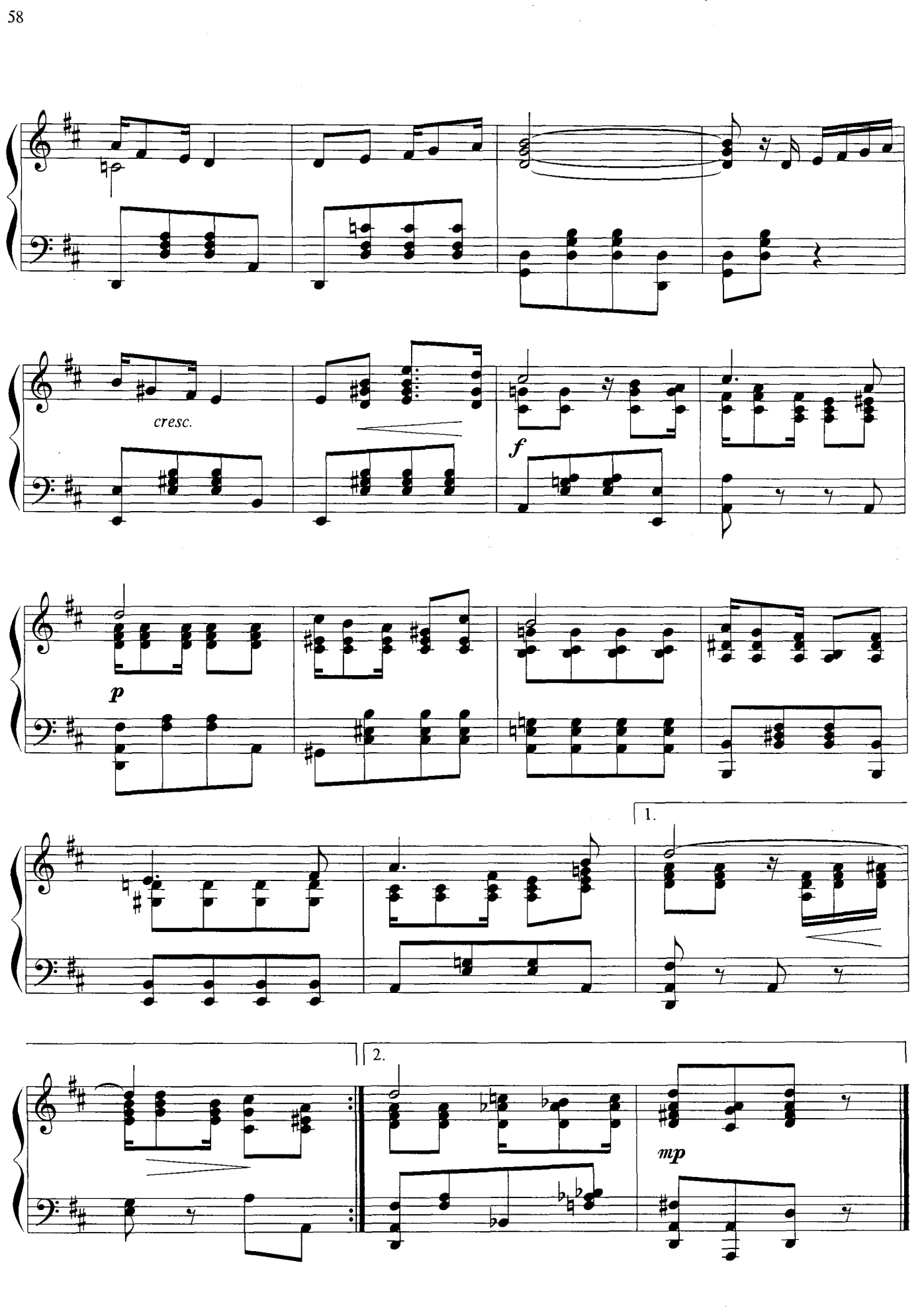

ff
dim.
p
p
cresc.
ff
f

ТАНГО

Аноним
Обработка Н. МИХАЛЕВСКОЙ

Andante

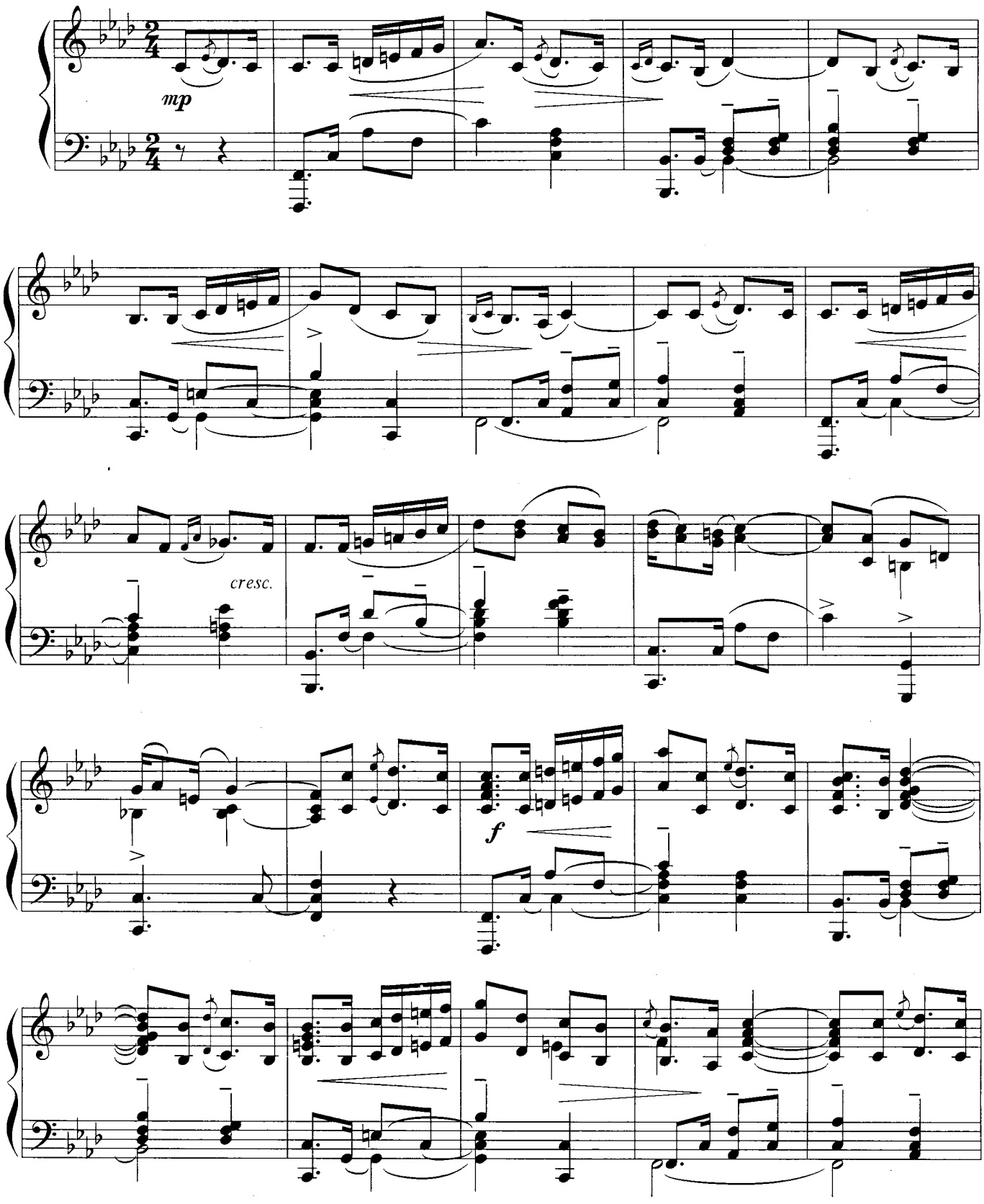


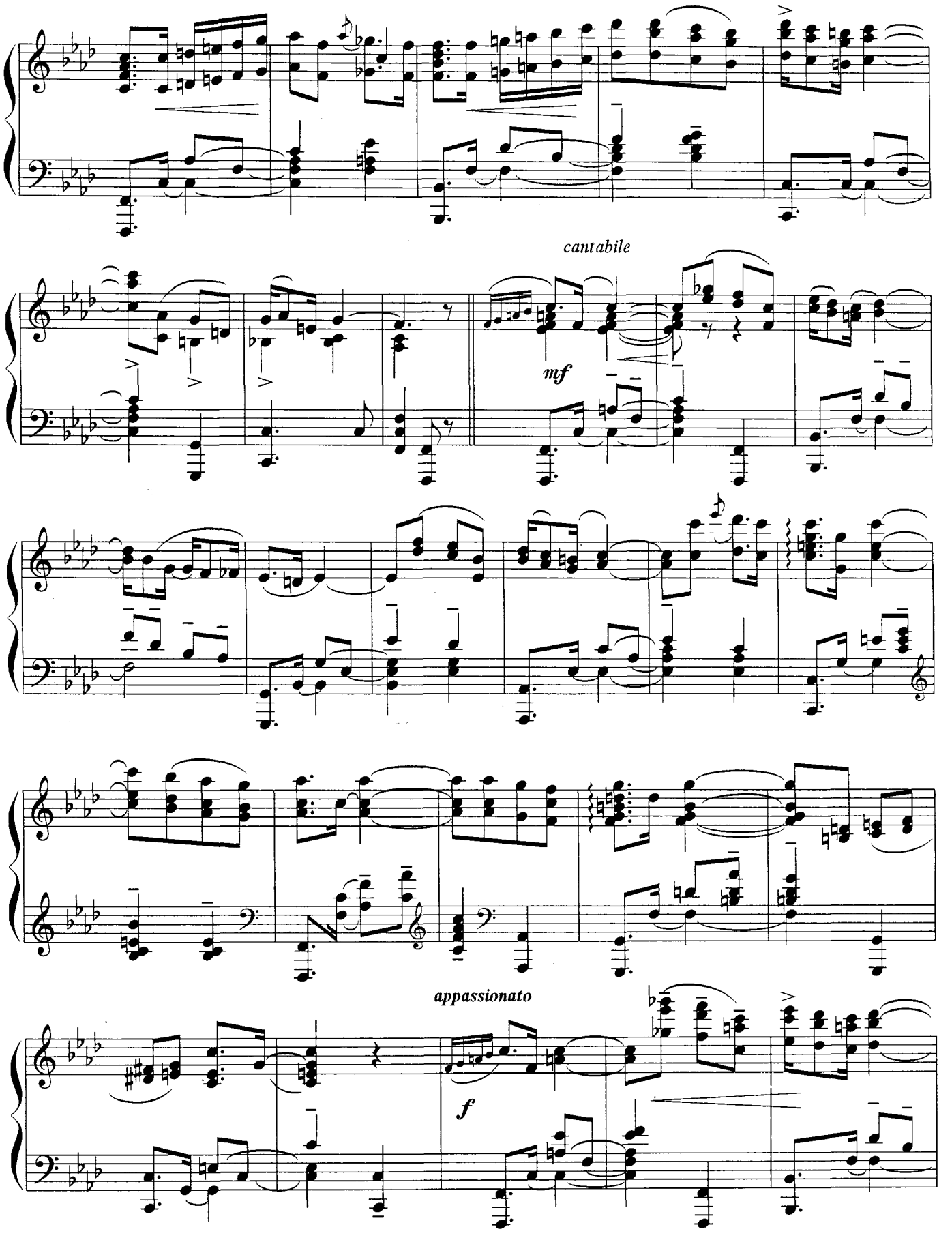

cresc.
f
p
1.
2.
mp

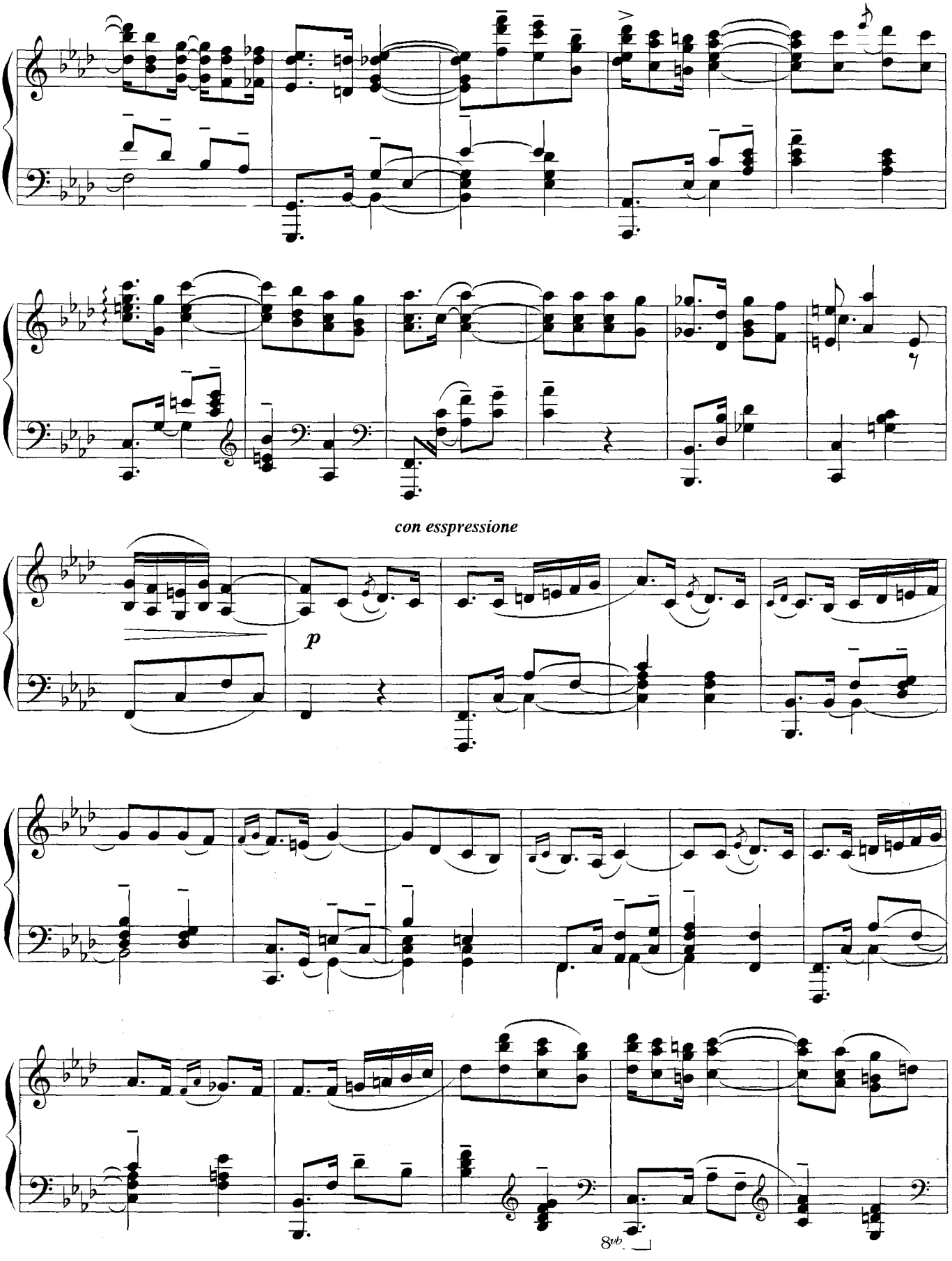
ТАНГО-САТАНИК

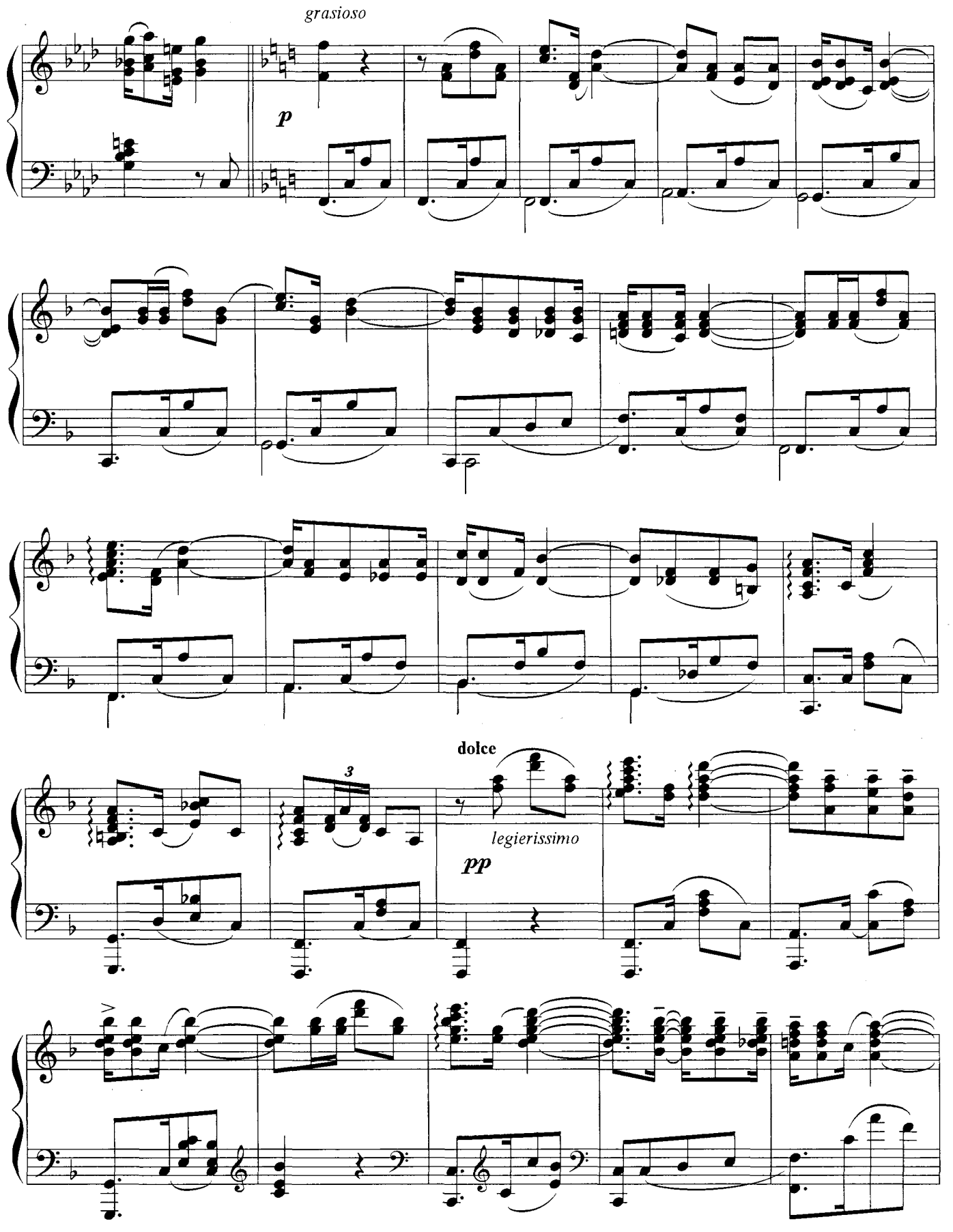
М. НИКОЛАЕВСКИЙ

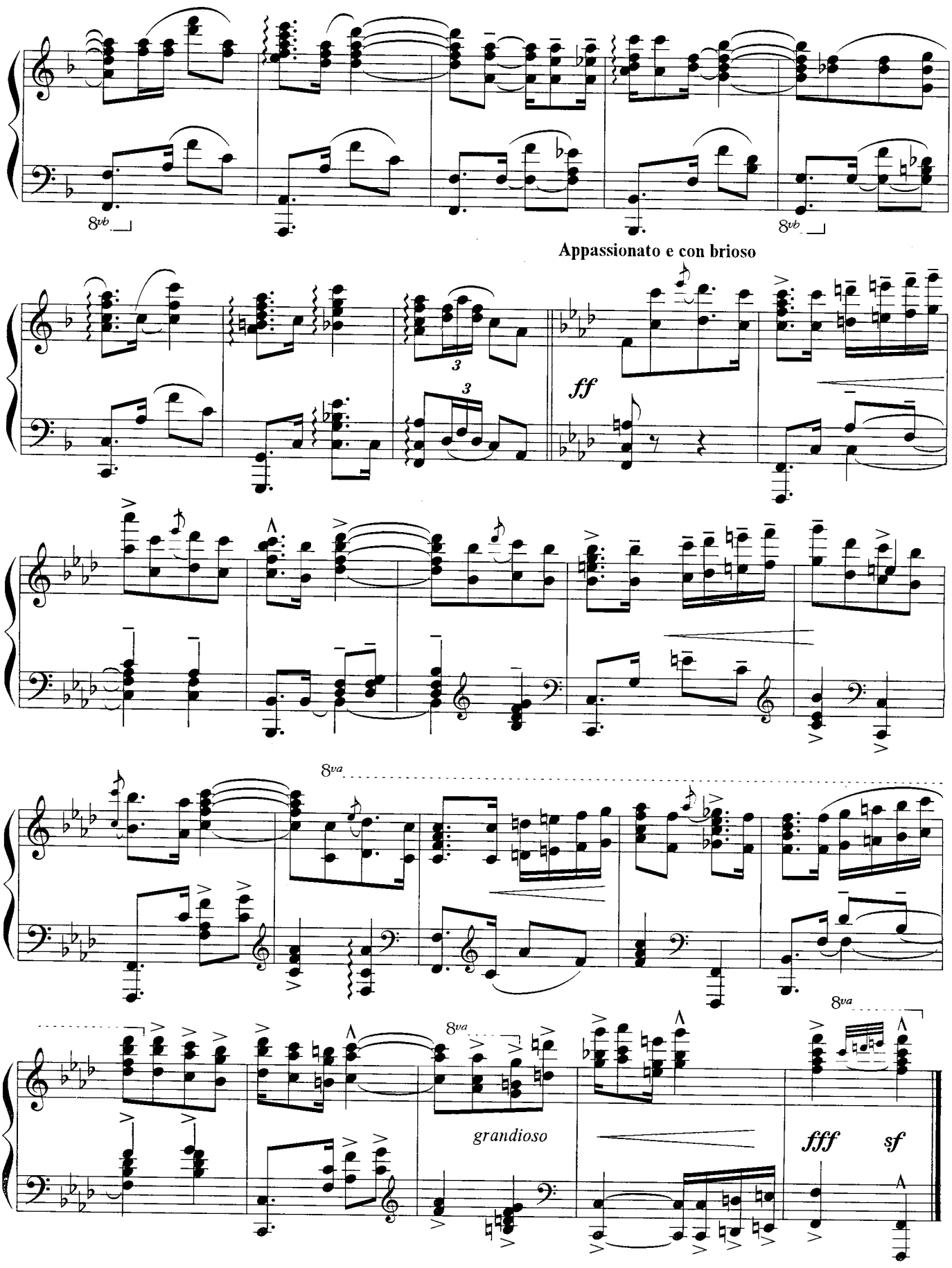
Moderato assai




cantabile
mf
appassionato
f


con esspressione
p
8vb


grasioso
p
3
dolce
legierissimo
pp


8vb
8vb
Appassionato e con brioso
ff
8va
8va
grandioso
8va
fff
sf

СОДЕРЖАНИЕ

Е. Петербургский	УТОМЛЁННОЕ СОЛНЦЕ	3
Аноним	БАРБАРА *Обработка Н. Михалевской*	5
А. Виллолдо	АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО	8
М.Николаевский	МИСС ЭВЕЛИН	10
Аноним	ДОЖДЬ ИДЁТ	12
М. Блантер	ДЖОН ГРЭЙ	14
О. Строк	МОЁ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО	16
О. Строк	ЛУННАЯ РАПСОДИЯ	18
А. Цфасман	ФОКСТРОТ	20
А. Цфасман	МНЕ БЕСКОНЕЧНО ЖАЛЬ	22
Аноним	О, МОЙ МАЛЬЧИК *Обработка И. Парсамовой*	24
Ю. Милютин	ШУМИТ НОЧНОЙ МАРСЕЛЬ	26
Дж. Гершвин	ЛЮБИМЫЙ МОЙ	27
Ф. Функ	СЕРЕНАДА ДЛЯ ГИТАРЫ	30
М. Блантер	СПРИНТ ШИММИ	32
Аноним	СЕРДИТЬСЯ НЕ НАДО *Обработка Н. Михалевской*	34
Дж. Гершвин	О, БУДЬТЕ ДОБРЫ!	36
Н. Гланзбер	БОЛЬШИЕ БУЛЬВАРЫ	38
Н. Бродский	ТАНГО из кинофильма "ПЕТЕР" *Обработка И. Парсамовой*	41
С. Жак	АНДРЮША	44
Аноним	СПИ, МОЁ СЕРДЦЕ *Обработка И. Парсамовой*	46
М. Филипп-Жерар	СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ	48
О. Строк	О, ЭТИ ЧЁРНЫЕ ГЛАЗА	51
К. Брюн	ПАРИЖСКОЕ ТАНГО	53
Из репертуара П. Лещенко	САША	55
Аноним	ТАНГО *Обработка Н. Михалевской*	57
М. Николаевский	ТАНГО-САТАНИК	59